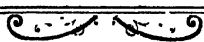


శ్రీరామచంద్ర.

పాసుకా పట్టాభిషేకము.



ఇది

ఏలూరు ఆంధ్రనాటక పరీక్షాసంఘమువారిచే సువర్ణపతకము
బహుమతి! వడసిన సుప్రసిద్ధ నటకులు, “భక్తకవీరు”
మున్నగు బహునాటక గ్రంథకర్తలగు

కొడాలి సత్యనారాయణరావుగారిచే

ర చి యి ౦ ౪౯ బ డి న ది .

మొదటికూర్పు 1000 ప్రతులు.

వ బ్లి ష ర్సు:-

కే. కే. పట్నాయక్ అండ్ బ్రదర్సు,

బుక్ సెల్లర్సు, ఏలూరు, కృష్ణాజిల్లా.

ఏ లూ రు .

శ్రీ సీతారామాంజనేయ ముద్రాక్షరశాలయందు

యం. రాఘవాచార్యులచే ముద్రింపఁబడియె.

1923.

[తెల భు 1-0-0, -

ఉ పో ధృ త ము .



పాతకమహాశయాలారా ! మదీయప్రచురిత నాటకములని
నియ్యది ద్వితీయము. ఇదియుఁగూడ నస్వతంత్రనాటకంబగుటచే విశ
లంబగు పీఠిక వ్రాయుజాలనైతి. నేను హేలాపురిలో నమిగుఁబెట్టి
దాది నామిత్రులవలనఁ గలుగుచున్న సూర్యవంశము, నాటకరచన
ప్రోత్సాహము వర్ణనాతీతంబగుట నవ్వారి ఋణాబెట్టులఁ దీర్చుకొ
దునా యను భీతి జనించుచున్నది. రామాయణగాధను వివిధనా
కములుగా వ్రాయవలసినదని నాసంపూర్ణ రామాయణపాఠకుల
ర్బంధన మెక్కుడగుటచే నందులకియ్యకొని ప్రప్రథమమున దీనినిర
యించి శ్రీ కుప్పిలి కృష్ణమూర్తి పబ్లియర్స్ ప్రవర్ణవాదిద్వారా నా
ధ్రువోకంబున కంపుకొంటిని. తిప్పల తమిళపుమరి వేడుకొనుట
పాటియగుటచే నందుల విశేషమేమియులేనందున నాదోసంబులు వి
దోసంబులుగా భావించుకొని యుగము యెక్కుడుగఁ బోత్సాహ
మొనఁగ వేడుకొనుట యుత్తమమని యుట్లుఁగోరుచున్నాఁడ. గ్రంథప
నాభిలాషులరగు మీకు యీనాటకరచనకుఁ గల కారణంబు లర
నున్నారు కాన నేను విస్తరించనక్కఱలేదు. ప్రదర్శకులు మాత్రం
నాయనుమతిని బడసియే ప్రదర్శించెదరుగాక యని వేడుకొందున
ప్రచురణకర్తలకును, ముద్రాలక్షాధి కారులకును, ప్రోత్సాహక
కును సదా కృతజ్ఞుఁడ నై వందనశతంబు లర్పించుకొనుచు నింతటిత
వరమింతు.

ఇట్లు విధేయుఁడు,

ఈ నాటకమునందు వచ్చు పాత్రలు.

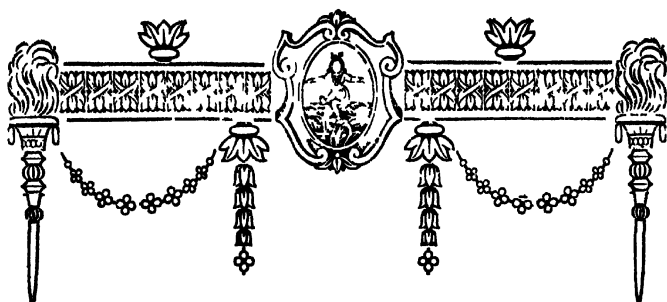
పురుషులు .

1. సూత్రధారుడు.
2. దశరథుడు.
3. రాముడు.
4. లక్ష్మణుడు.
5. భరతుడు.
6. శత్రుఘ్నుడు.
7. వశిష్ఠుడు.
8. సుమంత్రుడు.
9. సేవకుడు.

మహిళాపాత్రలు ముసులు.

స్త్రీలు .

1. కైక.
2. మంధర.
3. కాసల్య.
4. సుమిత్ర.
5. సీత.



పాదుకా పట్టాభిషేకము.

అశ్వమేధము

[నాంది]

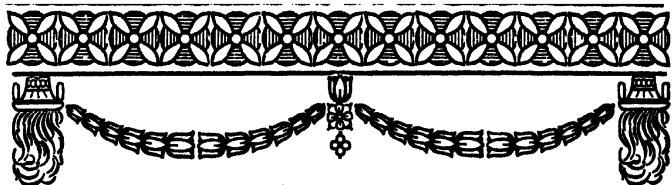
చ. జనకుని శాసనంబు శిర ♦ సావహించి వనాంతరింబులం
దున వసియించెనేని గృహ ♦ తోడఁ త్రిలోకములేలుచుండి శాం
తిని దన సత్యమార్గమును ♦ చెల్లముగాఁగను జాతినట్టి స
ద్భనుడగు రామభద్రుడు స ♦ దస్యులనేలెడుఁ గాతనిచ్చును.

(నాంద్యంతమున సూత్రధారుడు ప్రవేశించి) సదస్యులారా!
నేటిరాత్రి తమ సమక్షంబునఁ బ్రదర్శించుచున్న యీపాదుకా
పట్టాభిషేక నాటకమును,

గీ. గాతమ సగోత్రజుండు; వేం ♦ కయ్య మంత్రి
సుతుడు శివరామకృష్ణుని ♦ సోదరుండు
సత్కవుల దీవెనలఁబొందఁ ♦ జాలువాడు
వ్రాసెను గొడాలి సత్యనా ♦ రాయుండు.

శ్రీ రామాయణాంతర్గత గాధయగుటఁగల దోసంబులక్ష
మించుచు కేవల రసగ్రహణాభిలాషులరై యానందింప వేడు
కొనుచు సంగీత పురస్కరంబుగ నాటక ప్రారంభమునకై
—లయు పాత్రంబుల నాయత్తవటుపఁ జనియెద

(నిష్క్రమించును.)



శ్రీరామచంద్ర.

పాదుకాపట్టాభిషేకము.

సప్తమాంకము.

(ప్రవేశము దశరథునియూహనము.)

(దశరథుడు, మంత్రి, వశిష్ఠుడు మఱికొందఱు సభ్యులు ప్రవేశము)

దశ—సభాసదులారా !

గీ. సిరులు వాసలుగురియ నా ♦ రించి; తగిన
దానములొసంగి, ధర్మ మా ♦ గ్గానువర్తి
సగుచు రాజ్యంబునేలి వి ♦ ఖ్యాతిఁ జెంది
యనుభవించితి సర్వ సౌ ♦ ఖ్యంబులేను.

మఱియు వేలకొలది నత్సరింబు లీప్రస్థీభారంబు వహించుటచేత,

గీ. వార్ధకమువచ్చి ముడుతలు ♦ బడుటనొడలు
చుర్బలత్వంబుఁ జెందె, సం ♦ తోషముగను
రాఘవుని రాజుఁజేసి వి ♦ శ్రాంతిఁ జెందఁ
దలఁచి యున్నాడ నాదు స్వాం ♦ తంబునందు.

ఓనశిష్ట మహర్షి చంద్రమా !

గీ. సకల విషయంబులను బోధ ♦ సలిపి, పూర్వ
పండితునిజేసి మారాము ♦ వలనఁదగిన

నుతులఁ గైకొన్న మీరలే ♦ యలని యెడలఁ
బ్రేమమునుబూని లగ్నంబుఁ ♦ బెట్టవలయు.

వశి—రాజేంద్రా ! సర్వాధి కారులగు తాము దలంచుకొనిన విషయంబు సర్వజనా దరణీయమే. కాని శ్రీరామచంద్రుని యభిప్రాయమును గూడఁ గైకొనుట యుత్తమ మేమోయని దలంచెద.

దశ—దేవా ! రాఘవుని యభిమతము నట్టులే బుచ్చుకొందముగాని రాఘవుఁడు రాజుగాఁజేయఁబడుటకుఁ దగియున్నవాఁడని తమకుఁ దృప్తిగలదా ?

వశి—రాజా ! అందునఁగూర్చి వేఱయడుగ వలయునా ? సకలవిద్యలయం దసమాన పాండిత్యంబు గడించి, బాహుబలంబున మిన్నఁగ్రీ, కెక్కు రక్కసుల నుక్కడగించి, సకల మునివందితుడై, రాజకార్యనిర్వహణ తిగిరిజ్ఞుడై, ప్రజామోదితుడై, సుగుణాభి రాముడై, శాంతమూర్తియై, సత్యవాక్యపరిపాలనాదక్షుడై, యశోన్వితుడై, పరమ పావనమూర్తియై, వెలుఁగొందు శ్రీరామచంద్రమూర్తియేమి ? సింహాసన మధిష్ఠింప నర్హుండు గాకుండుటేమి ? అందునఁగూర్చి మీకట్టియనుమానమేలఁ గలిగినదో తెలియకున్నది.

దశ—ఋషిచంద్రమా ! అందులకుఁగాదు !

గీ. భారము వహించియెఱుంగని ♦ బాలుఁడగుట
రాజ్యతంత్రంబు నేరని ♦ ప్రాయమగుట
కష్టసుఖము లెఱుంగని ♦ కార్యమగుట
బుడుతఁ డర్హుఁడె ? యిప్పుడం ♦ చడిగినాఁడ.

వశి—అట్టి యనుమానములతోఁ బనేమియు లేదు. రాజా ! రాముడన సామాన్యుఁ డనుకొనుచుంటివా ? బాలుడని దలంచుచుంటివా ? అతం డవమూర్తి యనియు, సకలకార్య నిర్వహణ దక్షుండనియు, దుష్టశిక్షణ, శిష్టరక్షణ పరాయణుడనియు, నీవెఱకే వినియుంటివి. అంతయు గాక నీ బాల్యమునందే మొన్న మొన్న యరిఁడొనర్చిన యద్భుతకార్యంబుల మఱ చితిరా ?

మ. సవనంబుఁ బరిరక్షణంబు సలుపఁ ♦ చాపంబునుఁ దాల్చి శాస్త్రవ నిర్మూలముఁజేసి, గాధిసుతుచే ♦ తఁ మన్ననల్ జెందఁడే ? శివచాపం బవలీలఁద్రుంచి, మునులా ♦ శీర్వాదముల్ సల్ప రాఘవుఁడా జానకీజెట్టఁబట్టఁడొకొ ? లె ♦ క్కా ? వానికికార్యముల్. మఱియు,

గీ. పతియిడిన శాపమున రాయి ♦ వలెను బెక్కు
వత్సరంబులు పడియున్న ♦ వనిత నిట్టె
కాలితోఁ దాకి శాపమో ♦ క్షంబొసంగి
పడి నహల్య నతండు గా ♦ పాడలేదె ?

అంతయుగాక నదృశ్యరూపులై మింటనిలచి ముని యధ్వరంబున రక్తధారలు గురిపించిన రక్కసులఁ గిక్కురుమనకుండ నుక్కడ గించినదెవరు ? రాముఁడేగదా ? ఇఁక రాచకీయ వ్యవహార ములయం దందురా ?

గీ. కొలువుఁ దీశిచియున్న వే ♦ శలను మీదు
యంక పాళిని ముద్దుగా ♦ నధివసించి
రాజ్యతంత్రంబులను నతి ♦ శ్రద్ధనఱిగి
తగిన జాగ్రతలోనుండె ♦ దశరథేశ.

కాబట్టి నిస్సంశయముగ రామచంద్రమూర్తిని బ్రభునిగాఁ జేయ
వచ్చును.

దశ—అట్లయిన సచివరా ! సుమంత్రా ! నీవేగి కీర్తరాము నిటకుఁ
దీసికొనిరమ్ము.

సుమం—చిత్తము. (అని వెడలి రామునితోఁ బ్రవేశము.)

రాము—గురువర్యా; తండ్రీ! నమస్కృతులు.

దశ, వశి—కీర్తరామచంద్రా! కామితార్థఫల సిద్ధిరస్తు. కూర్చుండఁము.

రాము—(కూర్చుచుండి) జనకా ! అత్యంతాపునరంబుగా నన్నఁ బిలు
వనంపిన గతంబెఱిగించి నావీనులకు విందొనర్ప వేఁడెద.

దశ—కుమారా !

గీ. సుతులు, సుతులంచు, వాపోయి ♦ క్రతువొనర్చి
యీశు కరుణారసమున గ్ర ♦ హించినాడ
సకల సౌభాగ్యయుతుల వి ♦ శారదులను
మానసీయుల, సుగుణాఘ్య ♦ లైనమిమ్ము.

అట్టిమీరు,

గీ. విధివిధానము లేకుండ ♦ బెద్దకాల
మును భరించిన యీశ్వర ♦ మును వదల్చి
తగిన విశ్రాంతిఁ గలిగించి ♦ దైనచింత
నమున నన్నుంతురని నమ్మి ♦ నాడ మదిని.

అందఱిలోనను బెద్దవాడవు. మదాజ్ఞా పరిపాలనా కీర్తనాబద్ధకంక
లుండవు. సత్యమార్గానువర్తివి. శమదమాది సద్గుణంబులు గలి
గి రాజ్యలువాడవు. నీతివిశారదుడవు. నీకు విశేషించి తెలుప
వలసిన విషయంబులు లేవు. కాన,

గీ. తగినదార్థ్యంబులేదు, వా ధర్మమువచ్చె
నొడలు ముడుతలుపడె శ్రమఁ బడఁగఁజాల
యీధరాభారమును మోసి యింపుమీరఁ
దగిన విశ్రాంతినొసఁగుమో తనయనాకు.

రాము—తండ్రీ! తమయాజయైనచోఁ దప్పదు కాని,

గీ. ప్రాయమున బాలుడను ధరా ధారమూని
కార్యములఁ జక్కఁబఱుపఁగాఁ గలుగుదొక్కొ?
బహుళ విషయంబులను నేర్వ వలెనుగాదె
గురులసన్నిధి శుశ్రూషఁ గోరిచేసి.

అంతియఁగాక,

గీ. భరతశత్రుఘ్ను లిటలేరు వారులేక
నట్టివైభవమెట్టులే నందఁదగును
వారువచ్చినపదప మీ వాంఛరీతి
సలుపరాదొక్కొ? మీదుము చ్చటలుదీర.

దశ—బాలకా! నీవుచెప్పిన విషయంబు లాలోచింపఁదగినవేగాని నాస్థి
తియంతయుఁజూడ యేవేళకేమో యనునట్లుగా నుండుటచే జా
గ్రీదావస్థయందున్న నీన్నిఁ బట్టభద్రునిఁగావించి నాముచ్చ
టఁదీర్చుకొందమనుభాగిణిచే నిట్లు తొందరపడుచుంటిని. అంతి
యేగాని భరత శత్రుఘ్నులు లేరనుచిత నాకుమాత్రములేదా?
వాసువచ్చుదనుకఁగూడ జీవింపఁగలుగుదుననుభైర్యము నాకంత
కంత కంతఁచుచున్నయది. ఇకరాజకీయ వ్యవహారములను
నేర్చుటవిషయమంత గొప్పదికాదు. కాలక్రమమున నదియె
పట్టుపడఁగలదు. దానికింతవిచారమేల? చూడఁడు,

గీ. రాజ్యపరిపాలనాది ము ♦ రృములదెల్పు
చుండనీకండగా వసి ♦ ఘండుగలఁడు
సర్వ విషయంబులను దెల్పు ♦ జాలి నీకుఁ
దోడునీడగమన సుమం ♦ త్రుండునుండు.

తెలియనివిషయంబుల వారివల్లగ్రహించుచు, నీతివిశారదుండ
వై చక్కఁగా రాజ్యంబును బరిపాలించఁదగును? కాన నాయా
జ్ఞ నుల్లంఘింపవని దలంచెద.

రాము—తండ్రీ! తమమీజ్ఞయల్లెయైనచో మారుమాటాడఁగలనా?
మీయిష్టానుసారంబుగఁగానిండు.

దశ—అట్లయినచోవశిష్ట భగవానుడా! రాముండు నాయాశయమీడే
ర్ప బద్ధకంకణుడయ్యె గావున సుహృముర్తము నిశ్చయింపఁ
దగును.

వశి—రాజా! దానికింక విచారణమేల? ఎల్లుండి బాగుగనేయున్నది.
పట్టాభిషేక మహోత్సవ మవశ్యమాచరింపఁదగును.

దశ—చిత్తము, రామా! గురువులరగు నశిష్టులవారు ఎల్లుండి సుము
హూర్తము నిశ్చయించినారుగాన,

గీ. నీవునతితోడ నుపవాస ♦ నియతినుండి
నిద్రయునుపోక హరిని ధ్యా ♦ నించుచుండి
రేపు గడుపుచు నెల్లుండి ♦ తేడుగాఁగ
సిద్ధముగనుండు పట్టాభి ♦ షేకమునకు.

రాము—తండ్రీ! అట్లనే గావించును. నాకింక సెలవొసంగెదరా?

దశ—మంచిది పోయిరమ్ము.

రాము—గురువరా! వందనంబు. తండ్రీ! నమస్కరింతును. (అని
నిష్క్రమించును.)

దశ—మంత్రిపుంగవా! నగరవాసులెల్లరుఁ దమగృహంబులఁ జక్కఁగ నలంకరించుకొనునట్లును, రాజమార్గములన్నియుఁ బరిశుభ్ర పరచి చక్కని యేర్పాటు లొనర్చునట్లుగను, రాజమందిరము లన్నియుఁ దగులీతిని జక్కపఱచునట్లును, బట్టాభిషేకమహోత్స వంబునకువలయు సమస్తవస్తువులను సమకూర్చుటయందాయా యుద్యోగులు, సేవకులు, నప్రమత్తులై మెలంగు నట్లును, దగు కట్టుబాటులఁ జేయుటయేగాక, వ్యవధిలేనందున రాజబంధువు లెల్లఱకు సకాలములోఁ జేరులాగున శుభలేఖ లంపుటయందు వలయు నేర్పాటులఁ గావించి, కరితురగాది సందోహంబును రాజలాంఛనములగు దిగ్గినులతోడ నలంకరించుట కనువగువార ల నియమించి, మహోత్సవమునకు వలయు మంగళవాద్యకులను, తదితర వాద్యకులను, రప్పించి వర్ణవిభేదములేక సమస్తజనులా హ్వనింపఁ బడుట కేర్పాటులఁ జేయించి యీమహోత్సవంబున నెట్టికొఱతలు లేకుండఁజేయు భారమును వహించి, తత్కార్య నిర్వహణంబున కేమాత్రంబును జాగుచేయక పోమ్ము.

సునుం—చిత్తము. సెలవుఁ గైకొనియెదను. (నిష్క్రమించును.)

దశ—జేవా ! పట్టాభిషేక మంటపాలంకారాది కార్యము లొనరింపి చుభారము స్వయముగాఁ బూనుకొంటిని. గావున నేటికి గొ లుపుజాలించి పోవుదమా ?

వశి—మంచిది. అట్లనే పోవుదము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)



శ్రీరామచంద్ర.

పాదుకాపట్టాభిషేకము.

ద్వితీయాంకము.

కైక మందిరము.

(ప్రవేశము మంధర.)

మంధర—(తనలో) ఏమీ ! ఈ పురాలంకార వైభవము. గోడలకు వెల్లులు వేయువారు, జేగురులు పూయువారు, తోరణములు గట్టువారు, పందిళ్ళు వేయుచున్నవారు ఎందులకో ? (వినుట నభినయించి) ఈ ప్రబల కోలాహలమేమి ! ఆమంగళవాద్యంబు లెచ్చటనో? ఓ, బ్యాంపులేగాదు, బాకాలేగాను, తాషాలేగాదు, రంఘోళేగాదు, ప్రజలందఱు బరుగులెత్తుచున్నారెచ్చటికి ? నిన్నటి దినమున లేనివైభవము నేడిపై కలిగినజేమిచేపుమా ! ఈబండ్లన్నియు వస్తువులను సరఫరా చేయుచున్న వెచ్చటికో ? అదేమి ! ఆ అగుగులమీదఁ జేసి పెట్టెలలోఁ బాతిపెట్టిన దిశి సులదీసి బాగుచేయు చున్నారు. ఎటు దిలకింతుమన్నను శ్రీ హరినామ సంకీర్తనంబునఁ దన్మయత్వంబుఁ జెందినవారలేగాన వచ్చుచుండిరే? అసంఖ్యాకములగు దీపములఁబెట్టి భానుతేజంబును వెలవెలఁ బాటునట్లు జేయుచున్నారు. తీరుగాఁ బంగనా

మంబుల దిద్ది యీ పరుగులెత్తుచున్న సాతానలు తమ కట్టు పంచె లేగతినున్నవో కూడ చూచుకొనకున్నారేమంత యువ ద్రవము వచ్చినదో ! ఈహడాపుడుల కిది కారణంబని తెలుపు వారొక్కరును గానగా రేమి ? కొత్తిమీర కట్టలవలె బిలకల నెగరవైచు కొనుచు తిమి ఝాగీచెంబులఁ జేతఁ బుచ్చుకొని కోలాహలము చేసికొనుచు సంతతాందరగాఁ బొవుచున్నారెం దులకు ? (చెవియెగ్గి) ఏమిటాచాటింపు విందము. ఓనీ! జాంఘి కుండా ఏమనుచున్నాడవు. రామచంద్రయ్యకుఁ బట్టాభిషేక మా? అందులకా? యీకోలాహలముల, యీపలుగులు, యీ యురుకులు, యీభిజనలు, యీమింగిళివాద్యంబులు, యీ పురా లంకారములు? ఏతావున నెచ్చటవేడుకయైనను నాకన్నలాఱఁ జూడఁ జాలనే ? అందునను శ్రీరామచంద్రుని పట్టాభిషేకము నకు నేవోర్చుకూనా ? ప్రబల విరోధియు నా గర్భశత్రువునగు రామున కింతటి నైభవము ఒరుగుచుండఁగా నేనా యూరకొ నునది ? అదిచేమి నైపణ్యమో గాని రామనామంబు నాచె వులఁ గడినతోడనే నాహృదయంబునఁ గోధాగ్ని బ్రజ్వలలు చుండును. స్వభావ సిద్ధముగ నీహ్యవేశరాలనగు నేనింతి వేడుకఁ జూడఁ ! చూడఁజాల ! ముమ్మాటికిని జూడఁజాల ను. చిన్ననాఁగు చేసిన పగాభవమునకుఁ బ్రతీకార మనుకొన నిమ్ము. దుష్టస్వభావయై ప్రతి శుభకార్యమునకిట్లే విఘ్నమొన రించుచుండు ననుకొననిమ్ము. ఎల్లయినను నేనిప్పు డిక్కర్వ మునకు భంగముచేసి తీరవలయును. లేనిచో నాయూరుపేరు గూడ రూపుమాయును. కాన నానెచ్చెలియగు కైకేయి నెట్ల యినఁ బోత్సహించి నాయత్నమున సఫలీకృత మనోరథురాల

నయ్యెదఁగాక. (పాశముగా) కైకేయీ ! కైకేయీ ! పుట్టి
మునిగిపోవుచుండ, హాయిగా నిద్రించుచుంటి, వేమమ్మా !
లేమ్ము.

కైక—(లేచి తొందరగా) ఏమిమంధరా ! ఇప్పుడింత తొందరగా
నిద్ర లేపితివి ? ఇంకను దెల్లవారినట్టుల లేదే ?

మంధ—ఇంకను దెల్లవాఱలేదా ? మన జన్మయే తెల్లవాఱినట్లున్నది.
తేపటినుండి మన బ్రతుకడుగినా ? లేలేమ్ము.

కైక—మంధరా ! ఏమి ? ఏమి ?

మంధ—ఇంకా యేమి యేమరుచున్నావా ? నీకేమైనఁ జెముడువచ్చె
నా ? విరుమా కోలాహలము గొంతులు బద్దలగునట్లుచేయు
చున్న ఆ హరినామభజనలు, నానావిధ మంగళి వాద్యంబులు,
ఇట్లు వచ్చి చూడుము. పురింబారియు నెట్లలంకరింపఁ బడి
నదో ?

కైక—అవును. ఈహడావును లన్నియు నెందులకో ?

మంధ—ఎందులకా ? రాముపట్టాభిషేకమిట.

కైక—మంధరా ! నిజముగ నే ?

మంధ—ఇందబద్ధము కూడనా ?

కైక—ఆహా ! ఎట్టి శుభవర్తమానము వివరింపితిని?

గీ. సత్యమార్గానువర్తి వి ♦ శారదుండు

సుగుణములఖని రాముడీ ♦ ధ్మోణినేలు

భాగ్య మెన్నాళ్ళకబ్బె బా ♦ ఎనలఁ జెందె

వీనులీనాడు శుభవార్త ♦ వినిన కతన.

మంధ—కైకేయీ ! ఎంత తెలివి తక్కువదానవమ్మా ! రాముపట్టా
భిషేకవార్త నీవిప్పుడు వినినది. భరత పట్టాభిషేకవార్తగాదు.

కైక—అవును. శ్రీరామచంద్రుని పట్టాభిషేకవార్తయే నేను వినినది.

మంధ—అది నీకు శుభదాయకమా?

కైక—కాదా! ముతీ.

గీ. సర్వ సుగుణాభిరాముఁడు ♦ సార్వభౌముఁ
డగుచు మమ్మేలుచుండఁగా ♦ సంతకన్న
భాగ్య మింకొండుఁ గలుగునే ♦ బడయమే? ను
ఖంబులను రాము పరిపాల ♦ సంబు క్రింద.

మంధ—ఇంత పిచ్చిదాన వేమమ్మా! రాముడే ప్రభువైనచో నీవే
మగుదువో గుర్రైటుంగ కున్నావే?

కైక—ఏమగుదును?

మంధ—ఏమగుదువా? దానివగుదువు. ఎందులకును కొఱమాలిన
దాన వగుదువు. ఇంతటినుండి పుట్టింట నుండవలసినదాన వగు
దువు. కొనల్యాదేవికి బరిచారికగా నుండవలసినదానవగుదువు.

కైక—మంధరా! ఏమది? నేడిట్టులాడు చుంటివి. నీకేమైన మతి
పోయెనా?

మంధ—ముందు రానున్న సీతిగతుల నెఱుంగక పోవుటయేగాక ఊడు
మిక్కిలి నాకు మతిపోయిన దనుచుంటివిగా? పోనిమ్ము. నా
మాటల కేమిగాని కైకేయీ! మహారాజునకుఁ గడిసారపు
భార్యవు. నీవనినఁ బంచప్రాణంబులర్పించు చుండువాఁడుగదా?
మూఁడు దినంబులనుండి నీగడప చాలునకైన వచ్చెనా?
చెప్ప.

కైక—అందులకుఁ గారణమేమిగా నూహింతువు?

మంధ—ఏమిగా నూహించెదననినఁ గౌసల్యా మహాదేవిమీదమక్కు
వను వదలలేక నీ మూఁడు దినంబులనుండి యచ్చటనేదిష్ట

వేసికొని కూర్చుంటుంటే ఆపట్టపుదేవి మాయలోఁబడి యీ కృత్రిమపుటాలోచనముఁ జేయుచుఁ దీటికలేక, ఆరాణిగారిని యావిధముగా బహుకరించ వలెనని, ఆవిడచే మెప్పులఁ బడయవలయునని, ఆవిధముగా నిన్ను వంచనఁ జేయవలయునని యీవైపునకు రాకుండఁ తెలిసినదా ?

కైక—ఆమెయం దెక్కువ మక్కువఁ జూపుచు మనవైపునకు రాకుండుటచే మనల నగౌరవపరచినట్లుఁ దలంచవచ్చు ననుకొనుము. రాముపట్టాభిషేకవార్త మనకు వంచన మగుటెట్లు? రాముఁడు సుగుణాభిరాముఁడు. జ్యేష్ఠసుతుఁడు. మునిపూజితుఁడు. వినయ వివేకశీలుఁడు. దైవభక్తి పరాయణుఁడు. సూన్యతవచస్కుఁడు. అట్టివాఁడు రాజగుట సర్వజన సమ్మతమే యగునుగదా ? విరోధివర్గముగూడ నాతని రాజతీకమునే గోరుచుండురు.

మంధ—అవును. ఇన్ని విశేషణములుగలిగిన వాఁడగుటచేతనే కాబోలు కన్నుమిన్నఁ గానక నన్నఁ జావమోవఁ బొడితెజ్జు లందఱు యొక పెద్ద లోపముగాదని, రాముని సుగుణ సంపత్తికదియొక లోపకారణ మగునని యీ ప్రస్తావనయే రానీయక నాతఁడే దైవతుల్యుడని పొగడఁజూచి యామిహారాజు వెనకఁ జేరి తాళమువేయుట మొనలు పెట్టిరి. ఆహా ! రాముని శాంతము, రాముని వినయత్వము, ఏమని వర్ణింతును ?

కైక—ఏమీ ! రాముఁడా ? నిన్నా ? తిన్నెనా ? ఎంతమాట ! ఒక్క నాఁడేనిఁ జెప్పవైతివి ? పోనిమ్ము. మంధరా ! తన్ని నాఁడనియే యనుకొందము!

గీ. బాలుఁడౌటను; ఆటాడు ♦ వేశయందుఁ

దగిలెనేమొ పదంబు, రా ♦ ధ్ధాంతమేల

దానికింతగ ? నంతమా ♦ తాన రాము

పైనిఁ గత్తును వహియింప ♦ భావ్యమగునె ?

మంధ—అవునమ్మా ! అవును. నీవు మీవారి మాటల మాటాడక
నాపక్షముగా నెట్లుగదా ? ఏమో ! ఒకయూరిలోఁ బుట్టి
యొక్కచోఁ బాలుఁ గావినవార మగుటచేత నామాత్రమైన
నభిమాన ముండకుండునాయని యనుకొంటిని గాని నీవెంత
దానవా ? ఎవరి కడుపులో నేమి యూహలుండునో యెవ్వరు
చెప్పఁగలరు ?

కైక—ఓసి పిచ్చిదానా ! అజ్ఞాన దశయం దట్లానరించి నాడేమో
యంటినిగాని రాముఁ డొనర్చినది లోపము గాదంటినా ? చేసిన
లోపము చిన్నదగుటచే నింతటి కార్పణ్యము వహించుట మన
కుఁ దగునా ?

మంధ—కార్పణ్యము వహించి రాముని కొట్టుమనిగాని, దిట్టుమని
గాని, బాధపెట్టుమనిగాని, ఎధించుమనిగాని చెప్పటలేదు. నే
జెప్పఁజూపునది నీ బాగుకొఱకేగాని నాయొడిలోనేమో గురిపి
తువనిగాని, సిరిసంపదలు వచ్చిపడుననిగాని తలంచలేదులే !

కైక—మంధరా ! అంత కోపమెందులకు ? నా బాగుకొఱకు నీవు
చెప్పఁదలంచినదేమో చెప్పము.

మంధ—ఆరాముఁడు రాజైనప్పడు మన దశలు తొలంగునని చెప్ప
చుంటిని. ఈవఱకే పైచూపులు చూచుచున్న కొనల్య మన
నెత్తిపై నెక్కి కీలుబొమ్మల నాడించినంతి నాడించఁ గలదా.
భరితుఁడు గుర్రములను గాయవలసి వచ్చును. పోనిమ్ము దీని
కేమిగాని కైకేయీ ! యివన్ని యటుంచుము. కడసారపు
భార్యవని యనురాగము లొలికించునీభర్త, సదా సీపదధ్యాన

మే సకలమ్మని నమ్మి చరించు నీభర్త, నీనామస్మరణ మాత్రీ
ముననే యుబ్బి తబ్బిబ్బులై యొడలెఱుంగక గంతులిడుచు
లాట్టలువేయు నీభర్త, నీ ముఖారవిందమును దిలకించినంతనే
చంక లెగఱవేయు నీభర్త, మూఁడు దినంబులనుండి మనచాయ
కురాకపోగా పోసి ! కేపు శ్రీరాముని పట్టాభిషేకము జరుగఁ
బోవనున్నది. దీనికై ఏమందువని నిచ్చడుగుట కేరినైనఁ బంపె
నా ? అదిగాక మేనమామల యిండ్లయొద్దనున్న భరత, శతృ
ఘ్నులఁ దీసికొనిరమ్మని యెవరినైనఁ బంపెనా ? మీ గొడ
వయే తలపెట్టడయ్యె. మీగుమ్మము ఛాయకే రాడయ్యె. ఇది
యిట్లని ఆలోచింపడయ్యె ! ఇన్ని విధములగు వంచనములు
జరుగుచున్నను మహారాజునకు నా మీద మక్కువ మెండని
దిక్టములు మాఱుమోగునట్లు పలికెదవు ! ఏమి ప్రయోజ
నము ?

కైక—మహారా ! వాపిమా మహారాజెట్టి కపటంబుల నెఱుంగఁడు.
కౌసల్యా ప్రభాధితుఁడగుటయు యిట్టి విపరీతచ్యేష్ఠలకుఁ బాల
గుట తటస్థించుచున్నది. ఏసంగతులెట్లున్నను శ్రీరామచంద్రుని
పట్టాభిషేకివార్త నాతోడఁ జెప్పినఁ గాదెందునా ? సచేమేని
యడ్డపడుదునా ? తన మహదైశ్వర్యములు నాకుఁ గట్టిపెట్టు
మనుచుంటినా ? రామభద్రునిమీద నాకేమేనిఁ బగయా ?
అట్టి దుర్బుద్ధులు నాకులేవే ? నిజముగాఁ గౌసల్యకు నావిష
యమున దురభిప్రాయము గలదునుమా.

మంధ—ఓ ! కేకయరాజపుత్రీ ! మహారాజు ఏపాప మెఱుంగఁడనుట
నిశ్చయమేగాని యీపట్టాభిషేక ప్రయత్నములు చాలకాలము
నుండియే జరుగుచున్న టద్రమువలెఁ గనఁబడుచుండఁగా ఒక్క

నాడైన నీతో సంప్రదించెనా ? మీయిద్వర కేకాంతప్రదేశము దొరికినదిగాదా ? ఈ విషయమునుగూర్చి యేమాత్రమును దెలియకురాదని అవుతలఁ గొసల్యాదేవిగారి యాజ్ఞయైయుండుగా నీకుఁ దెలియడమేనా ? ఈమిషలన్నియు నిట్లుండఁబట్టి గోతిమ పృథ్వీముల కంతరాయంబు వాటిల్లునని భరత, శత్రుఘ్నుల నిటనుండి వెడలఁబంపినది. తెలిసినదా ? లేనిచోఁ గాలవ్యవధిలేకుండ, కొడుకులు చెలిలేకుండ, యేమంతముంచుకొని వోయినదని యింత త్వరితముగ లగ్నము పెట్టించవలసి వచ్చినది వెస్పము ?

కైక — ఇదంతయుఁ గొసల్యాదేవి ప్రోత్సాహముననే జరిగియుండునని దలంచెదనా ?

మంధ — అహ ! నిస్సశయముగా ?

కైక — మంధరా ! రాజెంతటి మూర్ఖుడైపోయెను ? మన మివ్వడేమి చేయుదము ?

మంధ — మనమా ! రామపట్టాభిషేకమునకు విఘ్నంబు గల్గింపవలెను. భరతుని రాజుగఁ జేయించవలెను. ఇతఁ వెరిదానవేది? చిన్నతనగబుననుండి చేతులమీఁకుగఁ బెంచిన భరతుఁ డొకరికింద సేవకుండై చాకిరిచేయుచుండఁగా స్వభావసిద్ధముగనే యీర్ష్యావేగురాల నగు నేనుజూచి యోర్వగలనా ?

కైక — మంధరా ! ఏమి యజ్ఞానురాలవైతివి ? ఇది ఎందైన నర్హమైన విషయమా ?

గీ. సవతిపైఁ గోపమున; రాజు ♦ సల్పుచున్న
కార్యములయందు నీర్ష్యను ♦ ఘనచరితుఁ)

శ్రీరఘూత్తము పట్టాభి ♦ షేకమునకు
భంగమొనరింపఁ దలచుట ♦ పాడియగునె ?

మఱియు,

సీ. గాఢేయునవన దీ ♦ శునుబోచి వాని యా
శీఘ్రులఁ బడసిన ♦ శీలుడతఁడు
వతిశాపవశమున ♦ గతిలేకనున్న య
హల్యనుఁ బోచిన ♦ యాన్యుడతఁడు
శివధనుస్సునురెండు ♦ జేసి జానకిఁజెట్టఁ
బట్టిన జగదేక ♦ జెట్టియతఁడు
పరశురాముని నోటుఁ ♦ బరచి సాహస, విక్ర !
మంబును జాటిన ♦ మాన్యుడతఁడు
గీ. అట్టిశ్రీరాఘవుండు తేఁ ♦ డగుటఁజూచి
సంతసింపనివారలీ ♦ జగతినెవరు
గలరు? నేనట్టిచోరాము ♦ కార్యమునకు
భగ్నుమొనరింప నవ్వల ♦ పాలుగానె?
అది యంతయు నట్లుడనిమ్ము !

చ. భరతునికంటె నెక్కుడగు ♦ భక్తినిజాపుచునాయెడన్ నిరం
తరముఁ జరించు నానుగుణ ♦ ధాముని రాముని పట్టభంగ మె
క్కరణి నొనర్పనేరుతు ను ♦ ఖంబుగ నుండిన కాలు ఊంపిలో
నిరుకఁగ నీయుమంచు వచి ♦ యించెద వెంతటి మూర్ఖచిత్తవో ?
మంధ—పోనిమ్ము. నాకేమి ? కొసల్యాదేవి రాజమాతగా నుండుట
కును, రాముఁడు రాజుగా నుండుటకును, నీవు నీకొమారునితోఁ
గూడ దాస్యవృత్తిలో నుండుటకును, నీవిష్టపడుచుండఁగా నాను
కండియలాగున మధ్యనాకేమి ? ఏమో! బాల్యస్నేహముచేత,

ముందు ముందు మీకు గానున్న దీనదశా జూడఁజాలక పం
 పితుల కన్నోరు గాని లోపలోకి పోవుచున్నాను నాకెమిలే!
 గుంట బోయెదను. ఇంతిదినుక పెట్టిన నోరుబెట్టుకొని వాగి
 నుమిలకు యజ్ఞనురాలనిని, యూర్థచిత్రిని, కెండు తావు
 గిలిలిచిపిగదా? ఇకఁ జాలును. గర్విప్రాయశ్చిత్తిమైనది.
 కైక—ముగ్ధరా! నాపై నీకంత కోరిక మీల! కాని మనమిప్పుడు
 పట్టాభిషేకమునకు పిచ్చి మొనరించు విధానమెట్లు? రానా
 పురుగు గట్టునున్న పట్టమును భరతునకు గట్టుచున్నచో రాజుగి
 రించునా?

మూఢ — నాకు కోపము వచ్చినది గదా. నీ సీసేమియు నామాం
పిననక్కటలేదు. సర్వదా నీమేలు గోరుదాననగుటచే నల్లనా
నర్పుట బాగుండునని సలహా పూర్వకముగ నంటిని.

ప్రశ్న—కాదు. నీచెప్పు చేతలలో మెలింగెదను. నీవేమి యునర్పు
మన్న నదియే తెలుపరైదను. తిడ్విధానముమో ఉప్పము.

మూఢులు—ఉరక వాగ్దాయ సిమో?

కేక ———, త్వన్న, మను పరుగి గాలే.

మంగళ— బ్రహ్మయజుర్విశ్వసూక్తమునందున్నది. రాసురీ యధ్యక్షుని నీతి
 యుగమునకు పోషింపఁ జేసెనని నీతిచిట్ట పోషింపఁబడునని మయా
 ము వచ్చినప్పుడు కొరుకొకడనని రాజుకడ దాచుకొంటామి
 యిదివా?

క్రీ. — సుందరా ! నీకెంతటి జ్ఞాపకశక్తి యున్నదె. అబ్బో! యెప్పటి
యుద్ధము ? ఎప్పటికని ! అనున. ఆవరాలు లిప్పుక్షేతి నుప
యోగ పరచుకొందము ?

మండ్రి — భరత పట్టాభిషేకము. రాము పనవానము.

కైక—రామునకు వనవాసమేల ?

మంధ—శ్వేత్వత్వ మీమాంసలేకుండఁ బోవుటకు.

కైక—మహారాజుండుల కంగీకరించునా ?

మంధ—అదే గొప్పచిక్కు. నీసమర్థతచేత, నీతెలివితేటల చేత, నీబుద్ధిసూక్ష్మముచేత, నీసరసవాక్యాధుర్యముచేత, నీయువచారనైపుణ్యముచేత నీదివ్యాంబరభూషణాలంకార వైభవముచేత మహారాజును మెప్పించి, లాలించి యెప్పించవలయును.

కైక—మంధరా ! నేనేమన్నను నీకుఁ గోపమువచ్చునుగాని భరతరాజ్యాభిషేకమునకుఁ జిత్తము సమ్మతించినను రామువనవాసమునకు మాత్రము జిత్తము సమ్మతించకున్నదినుమా ?

మంధ—అదే తలతిక్క. భరతునకు రాజ్యమిప్పించఁ దలంచుకొన్నచో రాముఁడుండిన మనయాట లెంతమాత్రమును సాగవు. ప్రజామోదమును బొందఁజాలము. కాస్త్రమంగీకరింపదు. కాన పట్టాభిషేక విషయమెట్లుండినను మన ప్రయత్నములకు ముందు రామువనవాస మవశ్యక ర్తవ్యము.

కైక—మంధరా ! నిజమే. అట్లయినచో నిట్లానర్తును. నేనిప్పుడే యాయలంకారములన్నియుఁ దీసివైచి, మలిన వస్త్రధారిణియై, కోపగృహమునఁ జేరి పడవలసిన పాట్లన్నియు శక్తివంచనలేకఁ బడి, సఫలీకృత మనోరథురాల నయ్యెదను.

మంధ—సరి యిఁక నేమి ! నీకొమరుఁడు రాజైనచో నింక మేమగుపడుదుమా ?

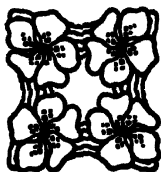
కైక—అచతురోక్తులన్నియు నిప్పుడెందులకు లెమ్ము ? అంతవఱకు వచ్చినప్పుడు చూచుకొందము. మహారాజు వచ్చు వేళయైనది

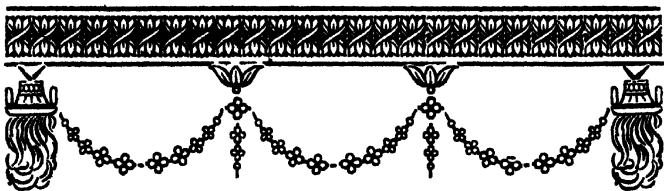
నీవింక నీప్రయత్నమున నుండుము. అదిగో కాళ్ళచప్పుకుగూ
డ వినవచ్చుచున్నది. నేనింక నాప్రయత్నములో నుండవల
యును.

మంధ—ఏమో ! ఎట్టులీకార్యంబున జయంబుఁ బొందెదవో ఆభార
మంతయు నీయంజేయున్నది. పోవుచున్నాను.

కైక—అన్నిటికిని భగవంతుఁడేకలఁడు పోయిరమ్ము.

(అండలు నిమ్మ)మింతురు.)





శ్రీరామచంద్ర.

పాదుకాపట్టాభిషేకము.



ప్రతీయాంకము.

కైక మందిరము.

(దశరథుడు ప్రవేశము.)

దశ—ఏమి ! యీలద్భుతము. నిరతంబును గలకలలాడు యీసౌధ-
బు నేడేల కళావిహీనముగ నున్నది ? ఇందెవ్వరును గానరా-
కున్నాడు ! పరిచారికలు గూడఁ గానరాకున్నాఁ ? కారణ-
బేమిచెప్పుమా ! నాయదుగుల జాడవినవచ్చినంతి నే యెంతయో
సంతసంబున నెదురుగావచ్చి సగౌరవముగ, నాదరణ పూర్వ-
కముగ, లోనికిఁ గొనిపోయి ముద్దు ముచ్చటలఁ జెల్లించు నా-
యలివేణి, నా మురిపెములదొంతి, నారతనాలబంతి, కైకేయి-
నేడు రాదేమి ? పరియాచకమున కెందైన డాగనేమో ? ఓకే-
కయరాజపుత్ర !

మ. పరిహాసంబునకంచు డాగి నను ద్రి * వృల్ బెట్టఁగానేల ? వే-
గిరము వచ్చి కవుంగిలించి నను నీ * క్రీగంట వీక్షింపవే .

సరనోక్తుల్ బచరింపవచ్చు; ఝడిపి ♦ చక్షవచ్చునిందుండి యి
క్కరికి దవ్వలడాగొన్న కనుగోఁ ♦ గాశకమేనాకికా.

మరియు,

మ. పరువెత్తందగుదార్థమా సమసెన ♦ బాతాక్షి యెచులఁ గి
క్కురుమన్ నాదములేక డాగితివా? జం ♦ కుక గొంకులేకుండమం
దిరము దుటివా? లేక యీవనమునం ♦ చే డాగితో? నిస్సనా.
ద్వొపెట్టా దొడఁగెకామనంబుఁ బ్రియకాం ♦ తా! లేచిరారమ్మికా

(మందిరంబులోనికిఁ బోవుచుండఁగనే గుమ్మముకడ నేలఁ
బడియున్న కైకేయిని జూచి) ఆఁ ఆఁ కైకేయీ! కైకేయీ!
ఏమి యీవివరీతము? ఈరూపమేమి? ఈవస్త్రమేమి? ఈరా
నేలపైఁ బరుండుచేరు? కుగుల విరియఁ బోసికొని, భూషణ
రాజంబులన్నియుఁ దీసివైచి, మలిన వస్త్రధారిణివై యీగతిఁ
బడియుండుటఁ జూడ నేదియోగొప్ప విశేషకారణ మున్నట్లు
లగవడుచున్నయది. (ముఖముఁ బరికించి) ఈమె మొగంబునఁ
గొధంబు తాండవంబాడుచున్నయది కారణంబేమి చెప్పుమా!
కైకేయీ! పలుక వేమి? (మఱింత దగ్గఱకుఁజేరి) పేయసే!

మ. కనులన్ విప్పము నిమనోహరుడఁ గ్రీ ♦ కంటన్ విలోకించి భూ
షణరాజంబుల వీడుచున్ మలిన వస్త్రబొక్కటిన్ చాల్చి నే
లను బన్నుండియుఁ గ్రోధచిత్తవగుటే ♦ లా? దెల్పినాచిత్తమం
దున సంతోషము గూర్తువేని వడిదీ ♦ ర్దుక నీమనోభీష్టముకా.

తరుణీమణి! లేలెమ్ము! నాపంచప్రాణంబులను నీయధీనం
బందుంచి సకలంబునీవయే యని నమ్ముకొని చరించు యీ
దానుఁడిత్తతి నీక్రోధం బుపసంహరింపవయేని దాళజాలఁడు!
తాళజాలఁడు!

చ సవతులు నిన్నుజూచి విరః • సంబగు మాటలనాడిరో ? తనూ
భవుని నిమిత్తమై భటులః • బుసంగలేదని యల్కబూనితో?
భవనమువంకరాక పని • పాటలలోన మునిగి తంచు నో
యువిదరొ! కోపమూనితివా? • యున్నది యున్నటులక వచింపుమా.

నీవే నాప్రాణమానధనంబులనియు, నీకీయకారణ కోపంబు
దగదనియు దగ్గఱఁజేరి యిన్ని తెఱంగుల వేడుకొనుచుండఁగా
మునుకుఁ దీయక, మూతిబిగుంచుకఁ బడుండ ధర్మముకాదు.
(అని, మునుగుఁ దీయఁచుండఁ గైకేయి విదలించుకొనును.)

శా. నాకర్పంచివుఁడేమి కాలినది కాం • తా! నాదుచిత్తంబునుక
జీకాకందఁగఁజేసి యిట్టులఁ బరీ • క్షింపంగనుం దానునై
నీకోర్కెల్ నెరవేర్తునంచు దెలుపక • నీకింత వంతంబె ? అ
య్యా! కైకేయి క్షమింపుమింక ననున • త్యుత్సాహ సంతీతితో.
కైక—(చివాలునలేచి) ఆపాపిష్టివిధాత నాలలాటంబున లిఖించిన
ప్రాశ్నకు నాలోనేను విలపించుచుండఁగా నాసుకండియలాగున
మధ్యవచ్చి మదోన్నత వాక్యంబులాడి నావిచారమును మఱా
తవృద్ధిపఱచు చుంటివేమి ? నీకర్మమేమియుఁ గాలలేదు. నీకై
గోధము వహించునంతటి సమర్థతఁ గలదాననుగాను. సవ
తుల నిరసన వాక్యంబులతోడ నాకేమిపని ? నీవిప్పు డిచ్చటి
కేల వచ్చితివి ? ఎవరికర్మము వారేయనుభవించుదురు. ఈవృథా
లాపములేల ? ఈస్తోత్రపాఠములేల ? ఈవినయ వేషములేల?
ఏటికీ యక్కఱకురాని చేష్టలు ?

దశ—ప్రాణేశ్వరీ !

కైక—అబ్బ! ఏమీ యీసంబోధనము? నాభిదగ్గఱనుండి వచ్చినవా
క్యమేనా? చాలుజాలు ఊరకొనుము. విన్నవారుపరిహసించుదురు.

దశ—లోకుల పరిహాసములకు వెఱచి నాయనురాగముల కుప్పవైన
నీపైని నాత్సల్యమును దిగద్రాగుదునా? నీదాస్యము మఱతు
నా? నానుఖంబులఁ ద్యజింతునా? ఏటికివిరసాక్షులు?

కైక—అవునవును! నావివిరసాక్షులు. నీవినిరసాక్షులు. ఏమిసరస
మోడిపోవుచున్నది? నీపువ్వురుషి డావా? నేను స్త్రీనా? నాకునీ పు
వతివా? నీకునేను సతినా? అదినములువేఱు. ఈదినములువే
ఱు! ఎందులకు నన్ను వృధావాగింపఁ జేతువు?

దశ—కైకేయీ? నేడిట్టుల వివేతముగ, మాటలాడుచుంటివే
మి కారణము చెప్పు? ఈవఱలో నెన్నఁడైన నన్నిట్టిచిన్నచూ
పుఁజూచి యెఱుంగుదువా? నీవెట్టుగానుమినిన నట్టులనేయాడి
తిని. నిలువమన్నతావున నిలిచితిని. ఏదిచేయుమన్న నదియె
చేసితిని గదా? అట్టివాడనగు నేనిప్పుడేమివిరద్ధముగాఁ బ్రవ
ర్తించితి నని యాయాగ్రహము?

కైక—ఈసరసాక్షులన్నియు నీమూఁడుదినంబులనుండియుఁ బట్టపురా
గారియొద్ద నేర్చుకొంటివా? నన్నుసమాధానపరచుట కివియ
న్నియు నేర్పిబంకెనేమి? పాపమాచిడ నాయొద్దకేలఁబంపున?
మతివిభ్రమలొకఁడని యిదిగో, కొనల్కాదేవిగారి యంతఃపు
రంబని త్రోవదప్పి వచ్చితివి. పరిచారికను దోడొసంగెదను గాని
గోసల్యదగ్గఱకుం బొమ్ము!

దశ—

ఉ. నేరమొనర్చనైతిఁ దరు ♦ ణీమణి నీయెడ నుంతయేని, యీ
తీరున నాడరాదునను ♦ దియ్యని పల్కులతోడ నీదగు
గోరికఁ దెల్పుదేని వడిఁ ♦ గూర్తును; దీర్తును నీదువాంఛ నీ
నీరసవాక్య జాలమిఁక నిల్పుము ♦ చాల్పుము శాంతముగా మదిఁ.

కైక—ఈస్వస్థివచనంబుల కేమిలెమ్ము ? మాకేమి వాంఛలుండును ?
ఆ వరములు, ఆ లాంఛనంబులు, ఆ ముద్దులు, ఆ ముచ్చటలు మా
కెందులకు ? కొనల్యాదేవిగారన్న అమ్మగన్న బిడ్డయగుటచే
నావిడకే ఓర్పుడు.

దశ—కైకేయా ? అట్లనకుము. ప్రసంగగోరణినిబట్టి చూడ నీవే
మో నన్ను గోరినట్లు, నేను నెరవేర్చినట్లుగను దోచుచున్నది?
ఏమేని నన్ను గోరితివా ? నేను కాదగితివా ? నీకు వాదాన
మొసంగి ముద్దుముచ్చటలఁ జెల్లింపనైతివా ? నీవివయమై
యెన్నఁదేని యనృతము లాడితివా ? చెప్పము. ఏల యీనిష్ఠు
రాలాపములు ?

కైక—అవును ? కోరుకొన్నవన్నియు నెరవేర్చుదాతలు, అడివిప్పుట
ఱుంగనివారు, జ్ఞాపకములేదా ? మొన్న మొన్న జరిగిన వి
షయము ?

దశ—నీనా ? అనృతచూడినది, నీవివయమేనా ?

కైక—ఇతరులవివయమైనచో నెద్దమాడుదురుకాబోలు ?

దశ—దేవీ ! ఎందులకట్లనెదివు ?

గీ. పాపసంబైన యిట్టాకు ♦ వ శమిండు
జననమందిన వారల ♦ సత్కమవు
మండిపడెదరు సుమ్మియా ♦ మాడ్కికేల
పాపములకొడిగట్టగఁ ♦ బాల్పడిదవు.

అదియట్లుండనిమ్ము నిన్న మొన్ననే జరిగిన యంశమునుగూ
ర్చిమరచితివా యంటివి. అవివయమెద్దియోదెల్పుము.

కైక—నేనుదెల్పవలయునా ? జ్ఞాపకములేదా ?

దశ—నాల్గవదశయందు, భూతకాలవిషయంబులు జ్ఞప్తయందులు
డు ప్రథమశాఖా ?

శ్రీక—ఓహూ ! అట్లనా ?

మ. అపరబ్రహ్మయటంచుఁ బేర్వడిన వి • శ్వామిత్రుఁడనాఁడు
సర్వవమై రామునిబంపుమంచు ననుఁబా • ర్థిపంగ నేమంటివో
యపుడేపోయెనో యింతలో నెఱుకువా • హఃయేమి? యిత్వాకువం
శపురాజేంద్రుల ధర్మవన్నములు చా • ల్పలేల యీవాదముల్

దశ—ఏమీ ? విశ్వామిత్రుఁడు రామునిబంపుమన్నప్పుడే నబద్ధమాడి
తినా ? శ్రీకా ! సవనరక్షాకృతే ముద్దుకొమరుని గాఢేయు
మెంటుబంపలేవా ?

శ్రీక—ఆ ! పంపకేమి?

గీ. ఎంతరాక్షాంతమయ్యె ? నా • డందరెంద

తెన్నె తెల్లగులఁ బెల్లీరీ ? • పెన్నిగతుల

నేదనఁజేసిదినాపు ? శ • పించునేము

యంచు భయమునఁగాదె బం • పించినాపు ?

దశ—దేవీ ! ఎన్నఁజోజరిగిన యాయక్ష్మకుమాలిన విషయంబులఁ
ద్రవ్వి నామాననంబు నేల నారాటవఱచెదపు ? నీకిప్పు డావ
శ్యకములగు విషయములఁగూర్చి మాట్లాడరాదా ? కోరికెలే
మైననున్నఁ గోరుకొనరాదా ? చేతులఁ గట్టుకొని నీమనోభీష్ట
విఁదేట్టును, త్వరితంబుగఁ దెల్పుము.

శ్రీక—దెట్లుంటే కేమున్నదేలెండు. తీర్పుట ను న్నరముగునేమోయనియో
చించుచున్నదాననుఁ మీచిత్త మనశ్శ్రమునకు వెనుదీయఁదనియు
నందినట్లు నందఁకుండన పాదంబులనుగూడఁ జెట్టుకొనునంతటి
సమాధిలనెయు మీహృదయంబు మధువుఁజేరితమాగు విషయంబు

బనియుఁ బూర్తిగాఁ దెలియుచున్నది. ఏయెడకాగొడుగువట్టు
మీరవవర్తనము సంపూర్తిగాఁ దేటపడినది. పొలుదాటి తెప్పఁ
దగులవేయు మీరఘనంశజల సైజవ్యభావము సంపూర్ణముగ
బోధపడినది. నేను కోరుకొన నక్కఱలేదు. మీరీయనక్క
ఱయూలేదు ఎట్లయితేనేను.

గీ. దశరథుఁడు సత్యసంధుఁడు ♦ దప్పఁబోడు.

నోటితో నన్నదాని యు ♦ న్నాటజగతి

నీలుపుకొననెంచి మెలగు నీ ♦ నేర్పుజూచి

సంతసించుచు నున్నారు ♦ జనులురాజు.

అంతియేగాని కడుపులో నెంతటి యాహులున్నవో పరి
శీలించినవారే ?

దశ—తరుణీమణి ! నాకు వారివీరి పరిశీలన మెందులకు ? స్వానుభవ
చిత్తపు నీవు కలవుగదా ? నీయెడ నొకప్పుడు భోగమేమున్న
దో చెప్పము. దిద్దుకొందును. అట్టిప్రతిని మఱచిపోవుని
నిన్నుఁ బ్రోల్కలుకొందును. పిచ్చిదానా ! పెరివానినికేసి.
వృధా కాలక్షేపమునర్పి నన్నాడింపఁ జూతువుగాని నీకుమాత్ర
ము నాపైఁ గోపమా ? ఏనియో అక్షణిక మట్టిదగుట నిట్లు వి
కృతాకారమున గానుపించితివి. చెప్పమునీ కేమికావలయునో ?

గీ. రత్నహారంబులో లేక ♦ నూత్నములగు

జలుగువలువలూ; మాడలో ! ♦ బలురకముల

హయములో, కరులో, గోరు ♦ మబలవేగ

దెల్పుదువయేని నీకోర్కెఁ ♦ దీర్చువాడ.

కైక—వీటిలో నేవితక్కువగానున్నవని నేకోరుకొనవలయును.

దశ—పోనిమ్ము ఇవికాకున్న నీయిచ్చునచ్చినవి కోరుకొనుము.

కైక—కోరుకొనినచో మీకనమ్మలములైన నానోటిపెలితియేగదా?

దశ—నుందరీ ! అటులెన్నటికినిదలంపకుము.

గీ ధనముపోయిన, రాజ్యంబు ♦ భ్రాసమైన
రవికులోద్భవులాడ నే ♦ రహ సుమీ యు
బద్ధములనేల యాలిల ♦ వాదులాడిఁ
వేదనలముంపఁ జూతువు ♦ పెలిదినీవు ?

కైక—అట్టిప్రగల్భములాడుట ప్రతివారికినై నన్వభావమేగాని నేగోరు
కొనున పెట్టికోరికలైనను దేవా ! తీర్పుటకు సంసిద్ధులైయున్నా
రుగదా ?

దశ—దేవీ ! ఇంకేటియనుమానము.

మ. భవదీయంబగు వాంఛలన్నిటిని దీ ♦ ర్పకంకణంబూని రా
ఘవుపై నొట్టునుబెట్టు కొంటినిఁకఁ గై ♦ కా ! మైశమేశాంత చి
త్తవునైశంకఁద్యజించివల్లుము భవ ♦ ద్వాంఛక వడిగదీర్చెదక
రవివంశంబున భ్యాశిఁగాంతుఁడెలువా ♦ రక్షణేయుమీనన్నిఁకఁ

కైక—నాథా ! అంతయొట్టునుబెట్టుకొంటిరిగాన నాకోరికలఁ దెల్పు
కొందును. పిమ్మట నన్న పరాభవము చేయవలదుసుమీ !
అయినను హృదయేశ్వరా ! నేను మాతనముగానిప్పుడు కోరు
కొననేల ? నాకిదివరకే రెండువరంబుల నిచ్చియున్నారుగదా !

దశ—ఎప్పుడు?

కైక—ఎప్పుడా ! మఱిపయ్యెనా ? నాథా !

గీ. శంబరాసురునకు మీకు ♦ జరిగినట్టి
బవరమందున నేదోడు ♦ వడగనాకు
వరములనురెంటిమెనగ నే ♦ వలసినపుడు
కోరుకొనెదన సరెయని ♦ మీరలనరె ?

దశ—ఎంత చావవే ? కైకేయీ ! ఆదానవయుద్ధ మిప్పటిదా ? ఎన్నఁ
డో వరిగిన విషయమును పార్థకృదశ ననుభవించుచున్న నాకు
జ్ఞాపకముండులెట్లు చెప్పుము.

కైక—చమత్కార వచనరచనలకును, సరసములకును, బ్రతిమాలు
కొనుటకును, లేని పార్థకృత పాత్రవిషయముల జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చు
కొనుటలో నడ్డువచ్చును గాఁబోలు.

దశ—ఈమూటల కేమిలెమ్మని. ఆరెండు వరములేవియో యిప్పుడు
కోరుకొనుము. సావలనఁ గ్రొనుము. ఇంతమాత్రమునకు,
గీ. కురులు విరబాసికొని పాత * గుడ్డనొకటి
గట్టి, నగలనుదీసి జ * కాకొకింత
తేక రాజేల బడుకొని * యాకరగిని
క్రోధచిత్తపుగానేల ? కోమలాంగి.

మూతి విగించితివి. మునుంగుఁ దెట్టితివి కనుబొమ్మలుముడి
పైచితివి. మునుంగుఁ దీయఁబోవ విదలించిపైచితివి. నేను
రానా ? నీమనోహ్లాంభ లరయనా ? నడుము గట్టుకొని నీ
కోర్కె లీడేర్చనా ? ఇంతలోనేమి పుట్టిమునిగి పోయినదని నీ
వాయానవడితివి ? నన్నేల యాయానఁజెట్టితివి ?

కైక—కోరుకొనుమని వృధాపఱచుట దగదునుమా ? నాథా !
శ్రీరామమూతికపై నొట్టుఁ జెట్టుకొని ప్రమాణమునర్పితివి.
జ్ఞప్తియున్నదా ?

దశ—(తనలో) ఇంత గుచ్చిగుచ్చి యడుగుచున్న దెట్టికోరికెలఁ
కోరునొగదా ? ఏమైనను సరియే. గడచినదాని కేమి సేయఁ
గలను ? విధికృత మెట్లున్నదో అట్లే కాగలదు. (ప్ర) ప్రేయ
నీ ! జ్ఞప్తియున్నది.

కైక—నాథా !

గీ. వరుసఁ బదునాలుగేడులు ♦ వనములందు
వాసమొనరింపఁగా రామ ♦ భద్రదుఃఖంపి
భరతునకుఁ బట్టముగట్ట ♦ వలయునివియె
కోరుకొంటిని వేగంబఁ ♦ గూర్చుమయ్య.

దశ—ఆఁ ఆఁ సుందరీ ! ఏమంటివి ? ఏమంటివి ?

కైక—వినఁబడలేదా ? పట్టాభిషేక వ్రయత్నంబులు భరతున కుప
యోగపరచి శ్రీరామచంద్రుని పదునాలుగేడు లరణ్యంబులకుఁ
బంపుమంటిని.

దశ—హా ! కైకా ! రామునా ! వనవాసమునకా ? బంపుమంటివి ?
హరిహరీ ! ఎంతదారుణవార్త వినఁగల్గితిని. హా ! రామా !
సకలసద్గుణ పరంధామా ?

మ. కలనేఁ గంటినో? లేక నిక్కువముగాఁ ♦ గైకేయి యిట్లాడెనో?
గలుమాత్ముండనునై జరించితినో య ♦ జ్ఞానాబ్ధిలోముని గూ
కులపాటందుచు నేభమించితినో ; యీ ♦ ఘోరంపువాక్యంబులె
ట్టుల నావీనులసాకెనోఁ దెలియుట ♦ ట్లొ తోచదయ్యెంగదా !

దేవీ ! చిత్తవిభ్రమము నొంది యిట్లాడితివా ? లేక నిజ
ముగనే బలుకుచుంటివా ? నీవేమి ? రామునేమి? యిట్టిఘోర
శిక్ష పాల్జేయుటేమి ?

ఉ. నీకరుణాకటాక్షమున ♦ నేజరియించెడు రామచంద్రు, లో
కైకనుత వ్రతిప్తుని, ని ♦ గర్వశిరోమణినికా, వివేకు, నకా
జీకునముంచి కానను వ ♦ సింపఁగఁ బొమ్మన నెట్టులాడెదో
కేకయరాజపుత్ర! పరి ♦ కింపుము వానిని నీదుసత్కృపకా.

కైక—మీరు కలంగనలేదు. కోరుకొనిన వరంబుల నొసంగెదనని మీవలనఁ బ్రమాణములఁ గైకొని మీకడ దాచుకొనిన వర ద్వయంబులఁ గోరుకొనఁగా మీకీ విచారమేటికి ? మీరేమి యజ్ఞానులా ? అసత్యలాపకులా ? కన్నులకు గంతలుగట్టితిమా ? మెడలు విరచితిమా ? మీరు కోరుకొమ్మంటిరి. నేను గోరుకొంటిని. భానుకులప్రదీపకులని పేర్గాంచినందులకుఁ దోడు మీసత్యదీక్షుఁ గాపాడుకొనఁ దలంచితిరా నాకోర్కెలనెరవేర్చుడు. లేదా నేనీయలేదనుడు.

దశి—నేను వరములవిషయమబద్ధమాడుటలేదే ?

గీ. సత్యనిరతుని, శ్రీరామ ♦ చంద్రఘోర
విపినములకంపుమనియెడు ♦ విషపుకోర్కె
ములుకులుంబోలెనాదు వీ ♦ నులకుదోషఁ
గూడదంటిని నీకిట్టి ♦ ఘోరవాంఛ.

కైకేయీ ! సత్యగుణసంపన్నుని, సుగుణములరాసిని, ముద్దుకొమరుని, శ్రీరామమూర్తిని, అయ్యో పదునాలుగేడులా ? విడిచి నేను బ్రతుకఁగలుగుట ?

గీ. గడియ గప్పడకున్నచోఁ ♦ గండ్లుపోయి
నట్టువిలపించు నాప్రాణ ♦ మెట్టుబోర్పు ?
మరిపెములఁగొల్పువాఁడు నా ♦ ముద్దుసుతుఁడు
రామచంద్రుఁడు కాంతార ♦ సీమనుండ.

పేయినీ ! నీయిష్టానుసారంబుగనే పట్టాభిషేకమజ్ఞాత్నవము భరతునికేగట్టెదను. కాన రెండవకోర్కె మరియొండేదైనగోరుము. రామమూర్తిని విడనాడి యుండుట మాత్రము కల్గ ? నేబ్రతుకఁజాల.

గీ. భీకరారణ్యములకుఁ బం ♦ పించి సుతుని
గందమూలాదులనుదిని ♦ కటిక నేలఁ
బవ్వళించుచుఁ బడరాని ♦ పాట్లఁబడుచు
నుండఁజూచుచుఁ బాణమె ♦ ట్లుండు నబల

కైక — నీవు కోరెడుకోరికలు నాకుసమ్మతమైనచో నిచ్చెదనని తొలు
తనే వచియించినచో బాగుగానుండెడిదిగదా ? అట్లేలనుడువ
వైతివి ? నానోటినుండి పలుకులన్నియు వెలువడిన పిమ్మట
వాటినిఁగూర్చి నీకీపరితాపమేల ? చేయఁదలచుకొన్నచో నేను
గోరినరీతినిజేయుము. లేకున్నచో నీకీబాధయంతయు నెందు
లకు ? ఒక్కసారిగా నీవుకోరనూలేదు నేసీయనూలేదనరాదా.
అంతమాత్రమున నోటిముత్యములు రాలిపోవునా ?

దశ — హా ! రామచంద్రా ! ఎంతహీనుడ నైపోతిని.

గీ. రవికులంబునకెల్ల దు ♦ రంతమైన
మచ్చఁ గల్పించఁ బుట్టి యీ ♦ మాయలాడి
ప్రభావమునఁజిక్కి నీమీద ♦ నొట్టఁబెట్టి
కొని ప్రమాణముఁజేసితిఁ ♦ గొంకులేక.

తండ్రీ ! ఇంతటి మదాంధకారమానాకు ? ముందువెనుకల
నరయకఁ గోరినరీతి నీయభీష్టములీడేర్ప సంసిద్ధుడనని వాగ్దా
నమొనర్చిన యీవరమపాలకుని నీబాణపరంపరచే సంహరింప
వేమిరా ? నాయనా !

గీ. తాటకనుసంహరించిన ♦ ధనువు పరశు
రామునోడించినట్టి శ ♦ రంబు నాడు
శిరము వ్రక్కలుచేయఁగాఁ ♦ జేవలేక
మూలపడియుండెనే రామ ♦ మూర్తి ! యిపుడు.

ఓకేశయ రాజపుత్రీ ! నీలింలిటి కాశిన్యత తగదునుమా ?
చ. భరతునికంటె నేక్కుడుగ ♦ భక్తినిని భజించువాని, శాం
తరసముఁ జిల్కువాని గుణ ♦ ధాముని, రాముని నాదుచేతిక
క్కఱకయినట్టి వాని నడు ♦ కానవసింపగఁ బొమ్మటంచు నె
క్కఱఁగి వచింపజాలుదును ♦ కారుణకత్వమొకింత లేకనుక.

వనంబులకుఁబ్రాసమంపఁ దగివంతదోసములే రాముఁడు
నీయొడఁజేసియున్న యెడల,

గీ. కాజులోఁబెట్టుఘంచునక ♦ గోరరాదె ?
వేటుగానుంచమని నన్ను ♦ వేడరాదె ?
కనులతోనేనిజూచుకఁ ♦ గడపుచుండు
వాడఁగాలంబుఁ గాంతార ♦ వాసమేల.

అదియిదియేల అట్టిదోసంబుల సైరింపుమని వయసునఁ బె
ద్దవాడనైనను రాఘవునకు మారుగా నీపాదంబులపై వ్రాలె
దను క్షమింపుము. (అనివడబోవును.)

కైక — నీకేమైనఁ బిచ్చిపట్టినదాయేమి ?

దశ — నిజముగనేఁ బిచ్చిపట్టినది ! లేకున్నచో ?

గీ. ఇంగితజ్ఞానమొకయింత ♦ యేనిలేక
నిన్నుఁ బ్రాల్మలటకటంచు ♦ కన్నుఁ గాన
కుండఁ డబ్బిబ్బలైపోయి ♦ ఘోరమైన
శాభిగావెంతు నొక్కొ మో ♦ హాభిమునిగి.

కైకా ! నీవంతటి వజ్రకాశిన్యహృదయురాలవని తెలిసికొ
నలేకపోతినిగదా? అనుగుణశీలుని రూపరేఖవిలాసంబులఁగాం
చినఁ గటికవాడైనను గన్నీరు మున్నీరుగా విలపించునే ?
నీకేలవానిపై నీయకారణవైషమ్యము ? నీకోరికేరిని రాజ్యం

బంబయు భరతునికే యిచ్చెడ. పోనిమ్ము రాముఁ డాతనికడ
 సేవకుఁడై యుండుటకేనిఁ దగఁడా? అట్టి దశలోనుంచినను
 గన్నులాటఁ జూచుకొందునే? (రాము నుద్దేశించి) హా!
 రామా! నీకెంతటి యవస్థ వచ్చినదిరా? తండ్రీ!

సీ. నీలమేఘశ్యామ! ♦ నినుబాసి పదునాలు

గేడు లెట్లుండెడి ♦ వాడ ధరణి

రవికులాంబుధిసామ! ♦ భవదీయ వనవాస

మను జూచుచెట్టులఁ ♦ బొగలుచుందు

సర్వవిజితకామ! ♦ జన్మమంతయు నిట్లు

లేడ్పుతోఁ గడపుట ♦ యెట్లునేను

రణరంగభీమ! యు ♦ గ్ర కూరిమృగముల

తోనుండ నాకెట్లు ♦ తోచుచుండు

గీ. ధరణి సర్వస్వమేలుచుఁ ♦ దల్లిదండ్రు

లైన మమ్ములఁ గడతేర్ప ♦ నండయగుచుఁ

బురిసెడు జలంబు విడతువకా ♦ ముదముగూడ

అంతరించెనె! నేటితో ♦ నయ్యెరామ?

అయోధ్యా ధీశుండవై, అపైశ్వర్యములతోఁ దులఁదూగు

చుఁ బ్రజాభీష్టం బీచేర్చుచు రఘుకులంబున కింతకీర్తి ప్రతిష్ఠలు
 దెచ్చెదవను కొంటిఁగాని, తండ్రీ! నడుకాననంబున, నొంటరి
 వాడవై, దిక్కుమొక్కు లేక నల్లాడుచు, మమ్ముల నీగీతి
 దుఃఖివారాన్నిధిఁ దోత్రువనుకొంటినా? హా! కలుషాత్ము
 రాలు మంధర చేసిన కుట్రయాయది? కాకున్నచో సుస్వభా
 వురాలగు యీకైకేయి స్వయముగ నిట్టి దురేచ్ఛఁ జెందుట
 వట్టికల్ల. అవును. ఇటుల జరిగి యుండవచ్చును.

గీ. రాముఁపట్టాభిషేక కా ♦ ర్యముల మగ్ను
నగుట నీఛాయకైరాని ♦ యట్టి దోస
మొడుగల్పించి ప్రోత్సాహ ♦ మొసంగి దీని
గతికిఁ జెప్పె మంగరి ♦ సుపాదేతు.

(రాముఁడైశించి) ఓ మదాహ్లా! నివలనాదీక్షా బద్ధకంక
ణ! శ్రీరామభద్రా?

ఉ. ఎన్నఁజెలుంగఁ బొమ్మని వ ♦ చించుట, రవ్వుని జేరఁబిల్చి నా
యన్న! వసాలెండ్రయని ♦ యీదరణంబున ముద్దుపెట్టు కొం
చున్నిను, మోదమొందెదు గ ♦ దోయి కుమార! భరింపజాల నా
పన్నుడనై వెనంబుల ని ♦ వాసమొనర్చుటఁజూచిప్రాణముల్.

లేక లేకఁ దపించి పరిపేశ్వరానుగ్రహంబునఁ బడసిన కు
మారుని, గాఢేయుసవనదీక్షారక్షకుడైన కుమారుని, నిలలాత్తు
చాపభంజకుడైన కుమారుని, పరిశురాముగర్వంబు సర్వంబు
ఖర్వంబుగానొనర్చిన కుమారుని, కనకాంబరధరుడై, నీలమే
ఘశ్యాముడై, అఖిలలోకాభిరాముడై మురిపెమునింపు కు
మారుని, అయ్యో వనమునకా, సింహశాస్త్రాలాది భీకరమృ
గంబులు నివసించు వనమునకా? డరూ దాక్షిణ్య రహితుల
రగు కిరాతులుననించు వనమునకా? వీక్షించినంతనె గుండెలు
వ్రయ్యలగునట్లు భీతినిగల్పించు వనములకా? పంపుట? ఎం
తనిర్భాగ్యుడను. ఎంతదుర్మార్గుడను. ఎంతకాశియ్యుడను. ఎంత
ద్రోహుడను. అయ్యో! దోషరహితుని, శాంతమూర్తిని, ప
రమవావనని, మోషెట్టులఁ జూతును? ఎట్లు జూడకుందును?

గీ. సలియలిగె నేడు నాకికే ♦ గతియటంచు

దేబెనై, చూర్ఘనాచు పా) ♦ ధించియింత

ముద్దుగాఁ బెంచుకొన్న రా ♦ ముని, పవిత్ర
చరితుపై నొట్టుఁబెట్టిన ♦ జడుఁడఁగానె ?

అట్టివారికి సిగ్గెగులుండునా ? • ధర్మాధర్మ విచక్షణముం
డునా ? దయాంతిశరణ ముండునా ? ఓసూరికి భగవానుడా !

శా. నీనంబు సముద్ధరించుటకు నెం ♦ తేఁ గారఁమున యీ
భావాతీతుని రామచంద్రుని యిం ♦ వాత్సల్యముఁ విడి ? యీ
హా ! వాసంబాసరింపఁగా వసులకే ♦ సంసంగ నున్నాడనో
దేవా ! రావదియేమి నన్దునుమ నీ ♦ దివ్యప్రభావంబునన్.

గీ. వేలకొలదిగ వత్సరా ♦ లేలి ధరణి
వందలకొలంది యెండ్లు త ♦ పంబుఁజేసి
యింతకాలంబు బ్రతికిన ♦ యేని నాకు
చాలదే యాయువిల నర్క ♦ సార్వభౌమ.

(ప్ర)కాశముగా) కైకేయీ ! కైకేయీ !

కైక—ఎందులకు నన్ను బిలతురు ? తొలుత నీయిచ్చవచ్చిన వరు
బుల నొసంగెదనని ఆర్భాట ప్రతిజ్ఞ లొనర్పనేల ? ఇప్పుడీ
చేతవారఁగాని బొల్లిబొల్లియేప్పులేల ? అప్రయోజకుల కార్భాట
ములు మెండను లోక సామ్యంబు వృథాపోవునేమో యను దిగు
లుచే నట్లంటిడిఁగాబోలు. చాలుఁబాలు. మీరాజవంశ సత్యవా
క్కురీణత్వము, మీప్రతిజ్ఞా నిర్వహణ పాటవము, మీకడ నిం
తటి ప్రజలున్నవని యెఱింగియు, మోసపోయి మీమాటల
విశ్వసించి వలలోబడి, నానోటివెలితి వెలువరించు కొంటిని.
వరసార్థకము లేకపోగా కైకేయి పరమ ఛండాలురాలయ్యె
నను దుర్గతిపండుట గూడ సంభవించె. హా ! దయామయా

ఈ నిర్భాగ్యురాల నేల బ్రదుకనిచ్చితివి. ఓరాజా ! అవునని యోకాదనియో వచింపక నన్నేల యాయాసపెట్టెవవు.

దశ—ఓసీ ! కూరస్వభావురాలా ? ఎంతతెగువగా మాటలాడుచుంటివి ? ఎంతటి ఘోరకార్యంబున కుపక్రమించుచుంటివి ? ఎంత నిర్దాక్షిణ్యముగఁ బలుకుచుంటివి ? నల్లరాతికన్నఁ గాఠిన్యమైన సీమానలముఁ గరగింప నాకుఁ గాదు సరిగదా నన్ను నిట్టించిన యావిరించికేనిఁ దరంబగునే ? ఓకఠినాత్మురాలా ! నీవు నాపాలిట నెక్కడ చాపరించితివి ? రఘువంశోద్ధారకుడై, అర్తావనదీక్షా పరతంత్రుడైన రాఘవుని, ఎదుటివారికి శ్రమనొసంగఁ హృన్మందిరంబున నెంతయు బరితపించురాముని, మదీయాజ్ఞానిరవ్వాణ దత్తుడైన రామచంద్రుని యేగతికిఁ దెచ్చుచుంటివే ? ఓసీ పాతకీ ! ధర్మశాస్త్ర విరుద్ధంబని యెంచవైతివి. అయ్యో ! నలుగురు నవ్వెదరని జంకవైతివి. రఘుకుల శిరోభూషణుడగు రామునిజూచి జాలిపడవైతివి. నీవు మాని సువా ? ఇత్వాకుకుల పయఃపారావార రాకాసుధాకరుండగు శ్రీరామభద్రుని పాలిట జనించిన శనిగ్రహంబవు. నాపాలిట భీకరమృత్యు స్వరూపిణివై, నాచేతులకు గాజులు దొడిగించి యాడిందు చుంటివి. తుచ్చురాలా ! స్త్రీహత్యా పాతకము జన్మజన్మంబులఁ గట్టి కుడుపునని యింతదనుక యోజించితిఁ గాని నిన్న యీవఱకే యీనిశిత ఖడ్గంబునకు బలియిచ్చి యుందును. సిరిసంపదలను బాసి, నకల బంధువర్గంబును వీడి, అయోధ్యా పురవరంబును విడచి, భార్యను వదలి, మమ్ముల సీగతి విచారమగునులఁ గావించి, యేకాకియై, సీమూలమున భయంకర స్వరూపిణియగు దుర్గాటవిని బ్రేవేళింపనున్నాడే

రాముడు. ఆహారాణ్యములో నిదుర పట్టినా ? భోజనము
 లభించినా ? ఆహార మృగంబుల భీకరగర్జనంబుల కాగఁ
 గలడా ? దుష్టురాలా ! నీకు నోరెటులాడె ? నీనాలుక చీల
 కున్నదేమి ? సుగుణ రత్నకరుండగు రామభద్రుని విడచిన
 నాహాని వాయువులు నిలువ నేరవని బ్రాహ్మణులొంటినే ?
 రఘుకుల తిలకుండగు రామభద్రునకు వేటొందుశిక్ష యేది
 యైన విధించి ఆయాధ్యాత్మరంబును వీడకుండెడి సూత్ర
 మును మాత్రముజూచి నాకన్నల కానంద మొసంగుమని
 వినయ పూర్వకముగా వేడుకొంటినే ? అజ్ఞాన వశంబున
 రాఘవుండేదియైన నీయెడల నవచారంబుఁ గావించినచో వానికి
 మాటుగా క్షమింప నీపాదంబులఁ బట్టుకొనెదనని వచించితినే?
 ఇంతకావరమా ? ఇంత కఠినతయా ? నిరతంబును సాధుమృగం
 బులఁబట్టి వధించి తదామిష విక్రయంబువలనఁ బొట్టఁబోసికొను
 కసాయివాండ్రకన్న వేయిమడుంగు లధికమగు కౌశిన్యము
 వహించిన నీశరీర మీ చంద్రాయుధంబునకు మాత్రములొం
 గునా ? ఓకుటిలాత్మురాలా !

మ. సుగుణాత్మక రఘురాము భీకరవనికా ♦ శోషిల్ల గాఁబంప నే
 మగునో నాగతి యంచు నెంచక మహా ♦ హంకారబుద్ధిక ననుక
 బాగులక జేసిన నీశరీరమును ని ♦ ప్పక బెట్టి కాల్పించినక
 దగులకబోవునె పాతకంబు నను సుం ♦ తక గోముఖవ్యాఘ్రమా

ఓవయోముఖ విషకుంభమా ? రామభద్రుని వనములకం
 పి నన్నరాజుఁజేయుమని భరతుండు వాంఛించునా ? ఇప్పుడీ
 వార్త వినిన భరతుండు నిన్న బ్రదుకనిచ్చునా ?

గీ. కండ కండలుగాఁ గోసి ♦ కాక, ఘూక
 గృద్ధజాతికిఁ గావించి ♦ తృప్తి యవల
 రాఘవుని బ్రాలుమాలి యా ♦ రాజ్యమునకుఁ
 బట్టముగ్ గట్టి కోర్కె దీ ♦ ర్వఁడె గరాసి.

ఓసీ యవినీతురాలా ? భానుకుల వినాశనంబునకుఁ గారణ
 భూతురాలవైన నిన్న లోకభగవానుడైన భానుడైనను దన
 సహస్రక్రిణములచేఁ బట్టి పల్లార్పఁడా ? ఓసీ ! రాకాసీ ! ఎ
 త విషపుకోర్కె ? ఎంతవిషపుకోర్కె ? ఎంతదారుణమైన సంగ
 తి !

౨౯. తనతమ్ములన్న హృ ♦ దంతరమున నెంత

యో మోదమును జెందు ♦ చుండువాఁడు
 కులగురువన్న ని ♦ చ్చలు వినయవిధేయుఁ
 డై తన ధర్మంబు ♦ లరయువాఁడు
 తలితండ్రులన్న సం ♦ తతము భక్తినిజూపి
 యెంతయో మోదంబు ♦ నిచ్చువాఁడు
 పరులకు సాహాయ ♦ పడుట యన్నఁబమోద
 చిత్తుడై క్షణములోఁ ♦ జేయువాఁడు

గీ. రాచకార్యాది విషయ ము ♦ ర్మములఁదన స్వ
 శక్తిగ్రహించి ప్రజలను ♦ భక్తితోడఁ
 బాలన మొనర్పగాఁగల ♦ వాఁడు రామ
 భద్రుఁడేరీతి నివియన్ని ♦ వదలువాఁడు ?

ఓసీ దుర్మతీ ! తగదు. తగదు. ఇట్టిదురేచ్ఛ వదలుము. వద
 లుము. వదలుము.

కైక—నాకు దగదా? ఇది దురేచ్ఛయా? నాకొంగిన మాద్యయంబు ను గైకొనుట తగదా? రామచంద్రునిపై నొట్టటివే! అస్సతి మాడుట మా యిత్వాకులములకుఁ దగదంటివే? అట్టి యాచారమే లేదంటివే? సూర్యచంద్రులు గతులు దప్పినను నే నబద్ధ మాడనంటివే? గడ్డముఁబుచ్చుకొని బ్రాహ్మలితివే? లాలించితివే? నక్కవినయంబులఁ గనబరచితివే? నికున్నయన్ని తెలివి తేటలఁ జాటితివే? పరితపించితివే? ఇవియన్నియు మఱపాయెనా? అవును నీవు రామచంద్రు నెటుల వదలియుండఁ జాలవో యటులనే రామచంద్రునికడ నాతనయుఁడధముఁడై పరిచారకుఁడై కాలంబుఁ బుచ్చుటఁ జూడఁజాలను. చూడఁ జాలను కోరినరీతినిచ్చెదనని యడ్డమైన గడ్డిఁగఱచి యిప్పడీతొంట చేతులఁజూప నీమానసం బెట్లంగీకరించినది? ప్రమాణమునకు నియమము లేదా? సాపభీతిలేదా? ధర్మములేదా? నీయభయ ప్రదానమును సార్థక పఱచుకొనకున్న మీకులంబున కవకీర్తి కాదా? నలువురును నవ్వరా? అప్రతిష్ఠ కాదా? స్వల్పహంశము కొఱకెంత రాధాంతముఁ జేయుచుంటివి? పదునాలుగేండ్ల కాల మెంతలోముగియును ? రాముఁడేమి మఱలరాఁడా? గామునిపై నాకుమాత్రము ప్రేమములేదా? ఆతనిపైఁ గత్తయా ? సవతి ప్రేమమే నాకాతనిపై యున్నచో నీకు నాకై సపతిభార్యా ప్రేమమేయున్నదని విశ్వసింపవలసినదేగదా? అట్టి భావమున నున్నప్పడీప్రమాణములు చేయుమని, యీమందిర ప్రవేశ మొనర్చి యీయగచాట్లుపడుమని నిన్నెవరైన బొట్టుఁగాటుకఁ బెట్టి పిలిచిరా? ఈ యక్కఱకుగాని యగ నఁపులు నెత్తిపైఁ బెట్టుకొని, ధర్మవిరుద్ధ లోపములన్నియు నీయందుఁ బెట్టుకొని

మీఁదుమిక్కిలి నన్ను నిందాపాత్రురాలినిగా నొనర్చుట నీకుఁ దగునుగాఁజాలు. ఎంతయువన్యాసముఁ జదివెతివి? ఎంతవెంటలగు సంబోధనంబులఁ బ్రయోగించితివి? ఎంత వగర్చుచుంటివి? పో నిమ్ము. కొంతతడవాయాసముఁ దీర్చుకొనుము. పాపము! ఊరకఁ గేకలు వైచుట పురుషుల ధర్మముగాదు. నోటివెంట నాడిన నాక్యంబులసార్థ వఱచుకొనవలయును. అప్పుడు మీ గొప్ప దనము.

దశ—కైకేయీ! నామాట వినవా? నీయభిప్రాయమును మార్చుకొనవా? నాకుబోధారకుడగు రామభద్రుని యయోధ్యా నగరంబున నుండనీయవా?

కైక—నన్నేల నిఘ్నముఁ బెట్టెదరు? విన్నవారేమందురో యని జూకుఁ గొంకులేకఁ జేసిన వాగ్దత్తమును విడుపుమని యీ వెన్చేమంబులవేయుట మీకుఁ బాడియేనా? మీవంశపు పూర్వీకు లిట్టులనే యొనర్చిరా? చూడుఁడాహరిశ్చంద్రుఁడు మీవంశీకుఁడే గదా!

శా. పృథ్వీరాజ్యముఁ గోలుపోతి నని యే ♦ వేళన్ విచారింపఁ డా సాస్వేరస్నము విప్రనింట నతి నీ ♦ చందైన దాస్యంబులో నధ్వాన్నంబుగ నుండెనంచుఁ దలపోయన్ బోడు పుత్రుండు యీ పృథ్వీన్ బాసెనటంచుఁ గుండఁడిటులన్ ♦ వేధించెనే భూవరా.

అతని మనోనిశ్చయము, అతని సత్యవాక్పరిపాలనాభురీణత్వము వర్ణింప నాదిశేషునకేని నలవియుగునా? ఆతఁడట్టి యవస్థలనన్నిటి ననుభవించుటకుఁ గారణమేమి? పవిత్రంబగు సత్యమును నిల్పుటకేకదా? తుదకదియేగదా యతని నుద్ధరించి

నది. అట్టివారి గౌరవ మర్యాద లంతరింపఁ జేయుట మీకు ధర్మముగాఁ దోచెనా ?

దశ—ఓకై కేయీ ! నీవెట్టి ధర్మపన్నములుగ్గడించినను దుర్భరవిచారమగునై గృశించుచున్న నాచెవులకెక్కఁపు. ఎక్కఁపు. రామా రామా ! రఘుకులసామా ! నీపాలిటి నీకూర్మరాత్మురాలెటు దాపురించినదిరా లెండీ !

గీ. నిండుకొల్వునఁ గూర్చుండి ♦ నిన్నుఁ బిల్వ
నంపి యిదె రాజుఁగాఁజేతు ♦ నయ్యరేపు
నీవు, నీసతి, యుపవాస ♦ నియతినండి
సిద్ధముగనుండు పట్టాభిషే ♦ కమునకు.

గీ. అనుచుఁ బలికిననానోటఁ ♦ దనయ! నేడు
పిలిచి, వసములకేగరా ♦ ప్రియకుమార
యనుచు నాజ్ఞీయ నోరెటు ♦ లాఁడు నాకు
ప్రేమిదే నాచు నాల్క వే ♦ చీలికలుగ.

హా కుమారా !

11. బ్రతిమాలుకొంటి ఘో ♦ రపు వాంఛఁ గోరుట
దగదని నీపిన ♦ తల్లి నెంతో
బ్రాల్యులుకొంటి నీ ♦ పాదముల్ మ్రొక్కెదఁ
దనయుని క్షమియింపు ♦ మనుచు నెంతో
మొరఁ బెట్టుకొంటి నిన్ ♦ జెరలోనఁ బెట్టినఁ
గనులతోఁ జూచుకొం ♦ దనుచు నెంతో
వేడుకొంటిని యూరి ♦ వెలువల నెట్లనైన
నునిచిన చాలు సూ ♦ యనుచు నెంతో.

గీ. భరతునికె కట్టువాడనీ ♦ పట్టనిప్పు
 ఉనుభవింపుము సర్వ సా ♦ ఖ్యములటంచు
 నెంతఁ దెల్పినఁగాని దా ♦ స్వాంతిమఁదు
 దయఁదలంప ది దెంతటి ♦ దయ్యమొక్క

అయ్యో ! రామా ! రామా ! రామా ! నిన్నెట్లుబాయు
 దునురా తండ్రి ! రామా ! రామా !

(మూర్ఛిల్లును.)

రాము—(ప్ర)వేశము.) తండ్రి ! వచ్చితిని. ఏమది నన్నఁ జూచినఁతేనే
 తండ్రిగారు మూర్ఛాగతులైరి. తల్లీ ! కారణమేమమ్మా !

సీ. కంతారవము విన్న ♦ క్షణముననే నాకె

దురువచ్చి యెంతో సంతాపము ♦ తోషగతిని

రారరాఘవయంచు ♦ నోరారఁ బిలచుచుఁ

బైకెత్తి ముద్దాడి ♦ వరసుతుండు

నాకులోధారుఁడు ♦ నారతనాల్ మూట

యంచుఁబల్కురితోడ ♦ ననుచు నెంతో

యుబ్బి తిబ్బిబ్బులై ♦ యుండు నాజనకుండు

కారణమేమొకో ♦ గాని నేడు

గీ. రామ ! శ్రీరామ ! రఘురామ ! ♦ రామయనుచుఁ

బిలిచి యిరీతి వచ్చిన ♦ పిదప నన్నఁ

జూచి మూర్ఛిలై నిదియేమి ♦ చోద్యమమ్మ

తల్లీ ! చెప్పఁగదమ్మ త ♦ తొక్కరణంబు.

కైక—నాయనా ! రామభద్రా ! కారణంబేమని తెల్పుదును. అయి
 నను సకల సద్గుణరాసివగు నీకుఁ దెలుపరాని యంత మేమి
 యును లేదుగదా. కూర్చుండుము.

రాము—తల్లీ! చెప్పము. సావధానచిత్తుడనై యున్నాడను. తత్కారణంబు విన నామనంబు దత్తిపడుచున్నది.

కైక—వినుము. తొల్లి జేపాసుర యుద్ధమునాఁడు రణరంగమున ననుమితండ్రిగాఁకి సాయపడినప్పుడు నాకు రెండు వరంబులు ప్రసాదించి యున్నారు.

రాము— సరే. దానికేమి.

కైక—ఆ వరంబులార్హమం దవునరము లేకుంటచే సమయంబు వచ్చినప్పుడు కోరుకొందుననఁగా సరియనిరి.

రాము—అవును. అనవునరమగు వేళల నెందులకని యావరంబుల మా తండ్రిగారికడ దాచుకొనిరి. తప్పేమి? పిమ్మట,

కైక—వాటిసమయ మిప్పుడు లభియింపఁ గోరుకొంటిని.

రాము—వరప్రదానమునకే తండ్రిగారిట్లు మూర్ఛిల్లినారా ?

కైక—నాయనా ! లేదోయి. చివరకంటఁ వినుము.

రాము—చిత్తము. తల్లీ ! ఆ రెండువరము లెట్టివి ?

కైక—అట్లగుము. నిన్ను నారబట్టలతో నట్టడవులకుఁ బదునాలుగేండ్లు ప్రవాసముబంపి, భరతున కుఁబట్టముఁ గట్టుమంటిని.

రాము—దానఁ దప్పేమి ?

గీ. నిష్పలోనైన నుఱికిడ ♦ నిర్విచార
ముగను విషమేని గోరె నం ♦ శోధినేని
దూక సంసద్ధునగుదు నం ♦ తోషముగను
తండ్రియే యాజ్ఞనిజనేనిఁ ♦ దల్లి! వినుము.

కైక—తండ్రి ! బుద్ధిమంతులగు వారి లక్షణములవ్వి. నిన్నుఁబాసి యుండలేక, బరితపించుచు, నిటుల మూర్ఛిల్లినారు.

రాము—అయ్యో ! తండ్రిగారి కింతటి విచారమేలనమ్మా !

మ. పదునాల్గేడు ల వెంతలోగడచు, పా ♦ పద్మంసులౌ మానులన్
ముదితోత్సాహముతోడఁగొల్పుచు, సతంబుఁ వారియూశీస్సులం
దెద వారల్ నియమించు కార్యముల భ ♦ క్తికేతు సర్పింతు న
భ్యుదయంబందగ నారమేశు, హృదయం ♦ బున్ శుద్ధిగావించెదఁ.

యావిధముగా నాయరణ్యంబున సత్కాల జ్ఞేపమొనర్చి
వెంటనే వత్తును. తల్లీ ! నాయనగారిని లేపి నేను వచ్చియుంటి
నని విన్నవింపుమమ్మా!

కైక—నాయనా ! రామభద్రా ! నీతండ్రిగారిప్పడు నాయందాగ్ర
హ చిత్తులై యున్నారు. కాన మెల్లఁగఁ జెంతఁజేరి నీవే
పిలుపుము.

గాము—అట్లనేతల్లీ ! (చెంతకుఁజేరి) తండ్రీ ! దశరథేశా !

మ. కడుకారామునఁ జూచుకొంటివి చనఁ ♦ గాతన్యమున్ బూన నె
ప్పుడునాయాదునఁ, చూచినంత నెమది ♦ మోకంబునుంజెంది నా
కొడుకా ! రమ్మని జేరదీసినను, గో ♦ ర్కుల్ దీర్తు వీవెప్పు డి
ప్పుడునన్ జూచి యిదేమితండ్రి యిటులఁ ♦ మూర్చిల్లినావయ్యయో.

దశ—(పరుండిగఁ జూచి) రామా ! రామా ! రామా ! వచ్చితి
వా ? వచ్చితివా ? ఈతుప్పుడు, ఈరఘుకుల వినాశకుడు, నీ
మొగము చూడఁజాలఁడు. చూడఁజాలఁడు.

గీ. రాజుగాఁ జేతునంచు నో ♦ రారనిన్నఁ
బలికి యీనాఁడు నిన్ను నే ♦ వనములకుఁ బ్ర
వాస మంపంగఁ దలపెట్టి ♦ పాతకుండ
నైతి నీమోము నెట్టులఁ ♦ జూతుఁదండ్రీ.

శశ ! రామా ! రామా (అని లేచి కాఁగలించుకొనఁ
బోయి మఱలఁ గ్రిందపడును.)

రాము—హా ! తండ్రీ ! ఇదియేమి దారుణము? నాకొఱకేల యిటుల
విలపింతురు ? ఏల మూర్ఖాగతులగుదురు ?

గీ. కానలకుఁబోయి మునిసేవఁ ♦ బూని పాప
పుంజములఁ బాఱఁ ద్రోలుకఁ ♦ బుణ్యగతుల
నంది రానున్న నాకయిఁ ♦ జెందనేల
జనక ! దుర్భరమైన వి ♦ చారమిటుల.
(తెఱలో)

ఓయీ ! నన్నాపనేల ? పోనిమ్ము.

గీ. కండకావరమూని రా ♦ ఘవుని వసుల
కంపఁగోరిన గూ కుటి ♦ లాత్ములెవరొ.
పట్టి వధియించి రామునిఁ ♦ బట్టభద్రుఁ
జేసి నాతండ్రీ ముదమందఁ ♦ జేతునిపుడు.

రాము—(తనలో) అక్కటా ! శ్రోధస్వభావుడగు లక్ష్మణుఁడుగూడ
నిష్పడే రావలయునా ? ఇష్పడీతని నివారించుట కడుదుర్ఘట
ముగదా ! కాబట్టి అమ్మగారికడ సెలవుఁ గైకొని వైశంబపో
యి యాతనిరాక నివారించెదఁగాక ! (ప్ర)కాశముగా) తల్లీ !
కేకయరాజపుత్రీ ! నాకమితోపకారమొనర్చి నన్నుధన్యునిగాఁజే
సిన మీఱుణ మెట్లు తీర్చుకొందునమ్మా !

గీ. బహుళ సంతోష హేతువై ♦ బరగు రాజ్య
భారమునువీడి సుఖముగా ♦ వనములందు
దాపసుల మ్రోలఁజేరి నా ♦ పాప పుంజ
ములను వదలించుకొనుమని ♦ బలికినారు.

కాపున నోమాతా ! చంద్రునికొక్క నూలపోగనునట్లు
నావందనశతంబులను గైకొని యాకీర్వదించి పంపుము.

కైక—అవును. రామా ! తెల్లవారకమునుపే బయలుదేరవలసిన వాడవగుట సత్వరంబుగఁ బ్రయాణనన్నాహములో నుండుట యుచితముగదా ?

రాము—అమ్మా సన్నాహములో నుండుట కేమున్నది ?

కైక—అట్లనకుము. అరణ్యవాస మొనర్పఁ బోవువాని కీయమూల్యవస్త్రాభరణములతోఁడఁ బనిలేదు. కాబట్టి వానినెల్ల విడచి జనలధరించి నారబట్టలను గట్టుకొని పోవలయును. తెలిసినదా ?

రాము—తల్లీ !

గీ. సర్వరాశ్యంబుఁ ద్యజియించి, ♦ సకలబంధు
వర్గమునువీడి, సుఖముల, ♦ బాసిఁ పితృ
వాక్య పరిపాలనార్థమై ♦ వనులనుండఁ
బోవువానికి నాకిది ♦ కావలయునె ?

కావున, మీ యాజ్ఞానుసార ప్రవర్తకుడనై యట్లనే నారలఁ గట్టి జడలధరియించి పోవుదునమ్మా !

కైక—రామచంద్రా ! ఒక్కసంగతి ?

గీ. ఒంటిగాఁ గానలకుఁ బుచ్చ ♦ చుంటినంచుఁ
దీప్తముగనున్నవారు నీ ♦ తండ్రిగారు
భరత శతృఘ్ను లిటలేరు ♦ వారుదూర
దేశమున నున్నవారతి ♦ తీవ్రకోప
గతిని చెలరేగువాఁడు ల ♦ క్షుణ్ణుఁడునుమ్ము.

గీ. కులగురువు, మంత్రి నావాక్య ♦ ములను వినరు
భరతుఁ బిలిపించి వెంటనే ♦ పట్టభద్రుఁ
జేయవలెనని గట్టిగాఁ ♦ జెప్పి పొమ్ము
త్వరితగతి గురులతోడను ♦ దండ్రితోడ.

రాము—తల్లీ ! అట్లనే. గాని,

గీ. కని, విరామములేకఁ బోయి ♦ చినమహాత్ము
లైన నాతండ్రిగారితో ♦ నేను జెప్ప
కయె వెడలుబట్టు ధర్మమా ♦ కనఁడు, వినఁడు
పలుకరించినఁ గాని నా ♦ పాపమేమొ.

కైక—తనయాజ్ఞ వెంటనే నిర్వర్తింప లేదని మనమునఁ బాగలుచు
నీవంకఁ జూడకున్నారు.

రాము—తల్లీ! నీమాటయే నిక్కువమైనచో నేనాయన కెట్టిబాధయు
గలిగింపఁ జాలను నాకు నీయాజ్ఞయైనచోఁ దండ్రిగారి యాజ్ఞ
యైనటులఁగాదా ? ఒక్కమనవి. అమ్మా !

గీ. నావియోగముచేత మ ♦ నంబునందుఁ
బొగిలి కృషియించుచును క్రమం ♦ బుగను క్షీణ
దశకురాకుండఁ దండ్రిని ♦ దయనుజూచి
పాలనమొనర్పు మహ్మ కృ ♦ పాంబురాసి.

. (అని తండ్రిగారికిఁ బ్రదక్షిణమొనర్చి పాదములకు నమస్కరించుచు)

గీ. ఆదరించితివయ్య య ♦ హర్షిశముల
నేకొరంతలు లేకుండ ♦ నే మహాత్మ్య !
అట్టి ఋణమందు నేసహ ♦ సాంశమైనఁ
దీర్చుకొననైతి నని యెద ♦ దిగులుఁగాంతు.

మఱియు నోతండ్రి !

గీ. కనులకే సంతతంబద్ధు ♦ కొనెడు ముద్దు
పాదసేవను విడనాడి ♦ నీదువాంఛఁ
దీర్పఁగాఁ గానలకుఁబోదు ♦ జేవ ! నాదు
పదనంబులఁ బ్రేమతో ♦ నందుమయ్య.

తల్లీ ! ఇదే పోవుచున్నాను. (నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

కైక—ప్రాణేశ్వరా ! లెండు.

దశ—(లేచి కూర్చొని) రామా! రామా! రాముడేడి? రాముడేడి?
రఘుకుల యశఃకాముడేడి? సర్వలోకాభిరాముడేడి? సకల
సద్గుణ పరంధాముడేడి? పెడలెనా? ఘోరాటడవులకు?
ఒంటరిగా! అయ్యో! చూచువారులేక, దలచువారులేక,
బిలచువారులేక, దినం దిండిలేక బండ మంచములేక నేగతి
నల్లాడునో. దైవమా! ఎంతపని చేసితివి,

గీ. కొడుకులో, కొడుకులోయంచుండు కుండిగుంది

నిదుర హారములనువీడి ధనోనర్పి

నట్టి తపమునకిటు భిక్షుండు బెట్టిమఱల

లాగుకొని యేడిపింతువే లా? మహాత్ము.

దేవా! లోకరక్షకా! నాజన్మమంతయు నిటులనేడ్చులతో
నిండిపోవలసినదేనా?

గీ. సుతులులేనట్టి గతికి నే ధృతిని మొదలు

బిడప గాధిసుతుండు యే ధృతిచే నన్ను

యివుడు కైకేయిమూలాన నిట్టులేడ్చు

చుంటి నన్నెంతగాఁ జేయుచుంటివీవు?

గీ. ఇదియె తుదిసారియేడ్చు యిం కేడ్వలేక

నున్నవాడను శోషిల్ల నుండె పాణి

వాయువులు, దైవమా! రఘు వంశజలధి

సోముడగు రామునికొ బాయు చుంటుచేత.

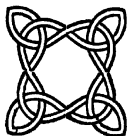
హా! రామా! రామా! (అటునిటుజూచి) ఎవడరా! అదట

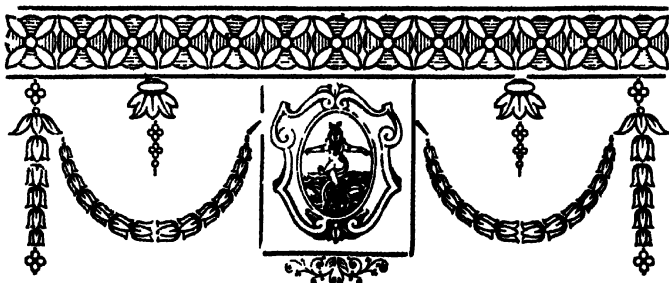
నేన—(వ్రవేళించి) దేవా!

దశ—ఓరీభద్రా! నన్ను జాగ్రతగఁ గానల్యాంతఃపురంబునకుఁ దోడ్పా
నిపొమ్ము. (భటసహాయమున నిష్క్రమించును.)

కైక—నాప్రియత్నము కొనిసాగినందులకు మంధరకీవార్త నెఱిగింపఁ
బోదును. (నిష్క్రమించును.)

(తెఱవాలును.)





శ్రీరామచంద్ర.

పాదుకావట్టాభిషేకము.



చతుర్థాంకము.

(రామలక్ష్మణులు ప్రవేశము)

లక్ష్మ—

మ. తనపుత్రుఁ నృపుఁడేయనెంచి నిను గాం ♦ తారంబులందుండఁ బా
పను వాంఛించిన వారలెవ్వరు ? ధను ♦ హ్లాదాభ్యర్థముజూపి మి
మ్మున నేనిప్పుడె రాజుఁజేసెదను స ♦ హ్లాదంబునుజేంది స
స్మృతినందోహము న్న సెబాసనగ నా ♦ హ్లాదించుమారాఘవా
రాము—తమ్ముడా ! తొందరపడకుము. దైవతుల్యులగు పెద్దలదూ
పించుట దోసంబని యెఱింగి యుండియు నిట్లాగ్రహాయత
చిత్తుడవగుట ధర్మమా ?

గీ. తల్లితరువాతఁ డల్లియం ♦ తటి మహాత్ము
రాలు పితల్లి యామెపైఁ ♦ గౌర్యమూని

యిటుల దూషణఁజేయ ని ♦ న్నేమనంగు

రినుజ ! లోకులునవ్వరే ♦ హానికాదె ?

లక్ష్మ—అగ్రజా ! ధర్మాధర్మ విచక్షణలఁ బిమ్మటఁ జూడవచ్చును
గాని తొందరపడరాదని నన్నే మందలించు చుంటిరా ?

గీ, జ్యేష్ఠులగువారు రాజౌట ♦ చెల్లునుగద

అందునను దగువారలై ♦ యలరుమిమ్ము

వనములకునంపి తనపుత్రుఁ ♦ బట్టభద్రుఁ

జేయఁగోరుటఁ దొందర ♦ చేతఁగాదె ?

అది యటుండనిమ్ము,

గీ. ముందు వెనుకల నరయకఁ ♦ టొందరపడి

యిచ్చరీతిని వరముల ♦ నిచ్చినాడ

ననుచు జనకుఁడు తలపోయఁ ♦ డయ్యె యిట్టి

చేతలకుఁ గారణమదెందు ♦ చేతఁ జెప్పుమ.

తొందరచేతనేగదా! అంతటి యవినీతుఁడా? ప్రపంచజ్ఞున
మేమియు లేకుండెనా ?

గీ. ధర్మమును దప్పకుండ నీ ♦ ధాత్రినేల

వేలకొలఁదిగ వత్సరా ♦ లేల యిట్టి

యవకతవిక ప్రమాణంబు ♦ లాదరించె

మందుఁడగుటకు నతనికి ♦ మతులు లేవె.

రాము—లేమ్మఁడా ! సుమిత్రా కుమారా ! క్రోధస్వభావుండవై
పలికెడు మాటలకుఁ బ్రత్యుత్తర మొసంగఁజాలనుగాని శాంత
భావంబున విందువేని రవంత నీతోడఁ బ్రసంగించెదను. ఎన్నఁ
డును నామాట కడుగుదాటనివాఁడవుగదా ? మఱియు,

గీ. పుట్టమైతిమిగద వరం ♦ బులను నామె
కొనఁగునాటికి యంచేమి ♦ నొనఁగు గలదు
అవునరము లేకపోవుట ♦ నవ్వడామె
దాచుకొనియెను దండ్రీ యొ ♦ ద్దను గదయ్యె.

గీ. ఆవరంబుల నివ్వ డీ ♦ యంగఁ గోర
సత్యవాక్యంబుఁ దా విస ♦ ర్జనముఁ జేయ
లేక నొనఁగుటఁ దప్పేమి ♦ లేదుగాదె
దీనఁ గ్రోధంబదెందుకు ♦ బూనెదీవు.

కాబట్టి నా పురాకృత పాపపరిపాక ఫలంబీరూపంబుగాఁ
బరిణమించెనని యనుకొని యూరడిల్లుము.

లక్ష్మ—అన్నా ! సకలసద్గుణ సంపన్నా ! అట్లనుకొని యూరడిల్ల
వలయునా ?

గీ. సకల సౌభాగ్యయుతులు ని ♦ క్షాకుకుల శి
రోమణులరైన మీకు మూ ♦ ఝలు బాసర్చి
నట్టి దుండగముల కిట్లు ♦ కట్టుబడి మ
హాటవుల కేగుటను జూచి ♦ యాగఁగలనె.

(కైకేయి నుద్దేసించి) ఆ మూఝురాలా? ఎంత కట్టడికార్య
మునకుఁ దలపెట్టితివి ?

గీ. వృద్ధరాజును బలవంత ♦ పెట్టి యెల్ల
జగములను ప్రోవఁగాఁ దగు ♦ సర్వసుగుణ
భుక్య శ్రీరామునిటు పంపు ♦ దువె మహాట
పులకు నీకిసుమంతేని ♦ బుద్ధిలేదె.

రాము—తమ్ముడా !

గీ. అమగుఁదప్పి యెఱుంగ వె ♦ న్నఁజను నాదు
 పల్కుల కిదేమి వివరీత ♦ పుల్కుఁ బూని
 వారి వీరినిదిట్టట ♦ వలన ఘోర
 పాపముగదయ్య శ్రోధంబు ♦ వదలుమయ్య.

లక్ష్మ—అయ్యా ! అట్లులైనచో మీరు వనంబులకేగుటకే నిశ్చయించిరన్నమాట.

రాము—అహా ! ముమ్మాటికిని నిశ్చయించితిని. ఏమందువా ?

గీ. తరణికోలమునఁ బొడమిన ♦ దానిఫలము
 పెద్దవారిమాటలఁ చెవిఁ ♦ జెట్టి వారి
 యాశయంబుల నెరవేర్చి య ♦ మితయాశము
 గాంచుటయెగానఁ గాన వ ♦ సింఛువాడ.

ఇది యట్లుండనిమ్ము. నాయందుఁ గల యపరిమితానురాగంబున నన్నుఁ బాయలేక మీరెల్లరిటుల సంతాప పడియెదరుగాని నాయరణ్యవాసము నాకు సుఖదాయకమే. కష్టముగాదు. ఈవిషయమున నాకు చింతల్లిగారు మహిమపకారమే యొనర్చి నన్ను ధన్యునిచేసినది. ఎట్లందువా !

గీ. పెద్దదాఖారమును నెత్తిఁ ♦ జెట్టుకొని దు
 రంత కష్టములనుజెంద ♦ రామ ! యేల
 వాంఛఁ జెందెడు సుఖముగా ♦ వననివాస
 మునను నేకాకినైయుండు ♦ మనుచుఁదెలిపె.

మఱియు,

గీ. తపసు లెందఱొగలరు కాం ♦ తారమందు
 వారిసేవలఁ జేసుక ♦ బ్రదుకుమయ్య

పాదుకాపట్టాభిషేకము.

పాపహరణంబు గలుగు సరి ♦ ప్రాప్తమాను
మోక్షనామ్రాజ్య మని తల్లి ♦ బోధ జేసె.

అంతియెగాక, తమ్ముడా మన దూరదృష్టిని యించుకొని
గొంకించినచో ముకుందలియుట లేదా ?

గీ. ఐహికా సౌఖ్యవాంఛల ♦ యందు మఱి
దైవ చింతనమేలేక ♦ దగ్ధులైన
వారి నెందఱజూడ ము ♦ వ్వారిపోక
బోవఁగానేల సిలుగుల ♦ బొంద నేల ?

కాబట్టి పినతల్లిగారి యాశీర్వచనమువలన లభియించిన
యాయల్ప కాలమునందు,

గీ. పరమ పాతకమైన ♦ దుర్వాంఛలను వి
సర్జన మొనర్చి దుర్జన ♦ భర్జనుడగు
నారమేశుని బ్రార్థించు ♦ ననవరతము
గడుపుకొనవచ్చు గద ని ♦ రాఘటముగను.

లక్ష్మణా !

గీ. ప్రాయమంతయు శోగముల్ ♦ వలనఁగడపి
వార్ధకమువచ్చుపిదప దై ♦ వమునుదలంచు
కాలమేలేక హీనంపు ♦ గతులపోవు
కంటె యిదిమేలుగద మోక్ష ♦ గతినిగనఁగ.

(అటునిటుజూచి) తమ్ముడా ! అటుజూడుము ?

గీ. నాతరుణిసీత నాప్రియా ♦ ణంబు వినుటఁ
గంటికిని మంటికిని ధారఁ ♦ గాఁగనేడ్చు
చిచటకేతెంచుచున్నది ♦ దేమి వెర్రి
యామెనోదార్చుటెట్టులో ♦ యనుజ యిపుడు.

సామిత్రి !

గీ. శివధనుస్సును రెండుగాఁ ♦ జేయుటాది
నేటివరకును నిముసమే ♦ నిన్ వదలని
యట్టి యీసాధ్వినిఁబాసి ♦ నట్టడవుల
కెటులఁజూయెడువాడ నే ♦ నేమిసేతు.

సీత—(ప్రవేశించి) నాథా ! నన్నిచ టేకాకినిగానొనర్చి వనులకరుగఁ
దలఁచిరా !

రాము—దేవీ ! అసురయుద్ధంబునఁ బినతల్లిగారగు కేకయరాజపుత్రి
మాతండ్రిగారికొనర్చిన యచూల్యసహాయమున కచ్చెరువంది
యిచ్చిన రెండువరంబులప్పుడవసరములేకుండ నాయనకడ దా
చికొని యిప్పుడుకోరికొని తండ్రిగారినుమతిఁబడసె. అందు
నేను జటావల్కలధారినై బడునాలుగేండ్లరణ్యావాస మొన
ర్చుట మొదటిదియు, రాజ్యాభిషేకము భరతునకొసంగుట
రెండవదియునై యున్నది. అందువలనఁబితృవాక్యపరిపాలనార్థమై
వనంబులకేగు నన్నఁజూచి మీరెల్లరు సంతసించుటకుమారుగా
విచారగ్రస్తులరై నాప్రయాణమునకుఁ బ్రతిబంధముగల్పించు
టఁదగునా ? నీవేకాకినిగానుండనేల ? చూచుము !

గీ. అతివిచారమనస్కుల ♦ రైనయట్టి
జనకునకు నీవు నేవల ♦ సలిపి నేను
లేననెడు దీనభావంబు ♦ మాని నాకు
మాటుగా వారికడనుండు ♦ మా పడంతి.

సీత—ఆ ! ఆ ! నాథా ! ఫలినీ వీడియుండెడు సతికి గతులులేవని పలి
కెడు నార్యవచనంబుల రిత్తజేయఁదలంచితిరా ? మిమ్మున
సత్యటికాలమేని వీడియెఱుంగుమనా ? పాక్షిశ్వరా ! మీ రర

ణ్యులునఁ బడరానియిక్కట్టులఁబడుచుండ నేనీగంబుల ననుభవించుచుండఁగలనా ? యెన్నఁడు పలికియెఱుంగని విపరీతవాక్యంబుల నేడిట్టులాడుట మీకుభావ్యమా ? దేవా ! నన్నిట్లు వియోగవారాన్నిధిఁద్రోసి వనంబులకరుగ మీచిత్తమెట్టులాప్సినదో గ్రహింపఁజాలకుంటిని.

రాము—ప్రాణేశ్వరీ ! నిన్నువిడచి నేనుమాత్రముండఁగల్గుదుననుకొంటివా ? కాని,

గీ. క్రూరమృగసంకులంబగు ♦ ఘోరవనివ
 సించుటన్నను మాటలా ♦ చిగురుబోడి
 భయదమునుగల్గఁజేయు ని ♦ ల్వంగలేవు
 నావలుకులాలింపుమో ♦ నాతిసీవు.

సీత—ప్రాణేశ్వరా ! విపినావాసమొనర్చుట దుర్లభంబని నేనెరుంగకఁబోలేదు. మీపాదపూజలొనర్చుచు మీయండనున్నచో నాకావనస్థలంబే మందిరంబగును. ఆక్రూరమృగసంచయమే నాతోడ నాడుకొను పక్షితతియగును. ఆకందమూలాదిఫలంబులే పంచభక్త్యపరమాన్నంబులగును. ఆపచ్చికతలంబే హంస తూలికాతల్పంబగును. మీతోడిపాటుగా ధరియించునారగుడ్డయే జలుగువలువయగును. కాన నాధా ! నాకట్టిరిత్తభీతులఁగల్పింపక నన్ను మీ వెంటఁగొనిపోండు.

లక్ష్మ—అన్నయ్యా ! దాసుడను.

మ. పరమాసహ్యముఁగొల్పురాజ్యమున ని ♦ ల్వంజాల మీవెంట భీకరకాంతారములందుఁజూచ్చి మిములకా ♦ గాపాడుచుందుకా భవద్చరణజ్జంబులఁగొల్పుచుందును దయా ♦ దాక్షిణ్యముకాజాపి సోదరవాత్సల్యము నిల్పుమయ్య యనఘా ♦ త్మా ! జానకీవల్లభా !

రాము—తమ్ముడా ! ఇది యేటికోర్కె ?

గీ. సుఖముగా భరతునిఁగొల్పు ♦ చుండి సర్వ
భోగములఁబొందఁగాలేక ♦ నీగతి వన
ములకు నేలెంచి యిడుములం ♦ బొందెదంచుఁ
గోరెదవదేటి విపరీత ♦ కోర్కెనీకు ?

మఱియు,

మ. అరిసందోహముఁబాటఁదొల్లుచునయో ♦ ధ్యారాజ్యసంపత్తులి
ద్ధరివృద్ధిన్ గనునట్లుఁజేసి పౌజలక ♦ దైవాటగానేలు సో
దరుతోనీడగనుండు టొప్పగును గాంతా ♦ రంబునందుండి దు
ర్భరసంతాపముఁ గొల్పుకప్తములనుకా ♦ వాంఛింతువేలా? యిటుల్

— అదియట్లుండనిమ్ము,

ఉ. నివునునేనులేక జన ♦ నీజనకుల్ విలపింతురంచు నీ
భావమునందులేక వన ♦ వాసమొనర్చుగనేలఁగోరెదో ?
ఆవిధివారుచింతను న ♦ హర్షితముల్ గృహియించుచుండఁగాఁ
సేవలఁజేయ నెవ్వరిటఁ ♦ జేరుదురయ్య తదన్యలక్కటా.

లక్ష్మ—సకలలొకైఁ ధనుర్ధరుల గుమీరే వీరలవిడచిపోవుచునుండ నిఁ
క నేనా వీరలనుద్ధరించునది ? యింటికిఁబెద్దలై సంసారమునన్నిరీ
తులఁ జక్కఁగాఁబరిపాలింపఁదగిన మీరు చతుస్సముద్రముద్రి
తాధారుణీవలయంబును నేర్పుమీఱఁ గాపాడఁగలిగినమీరు,
లోకోద్ధారణంబుకొఱకుద్భవంబందినమీరు, దశరథేశుని గారా
బంపుపుత్రులరై న మీరలరణ్యవాసమొనర్చుటయును, నేననవ
రతకోకాకులచిత్తులరగు వీరలనోదార్చుటయునా ? అదియుఁ
గాక, మీరు లేకఁ బ్రజాఘోషంబుమితిమీఱ, మీవియోగము

చే సకలబంధువర్గంబుఁ గుండుచుండ నీరోదనధ్వనులమధ్యనేనా
నిలువఁ దగినద? ఆహా ! రామచంద్రయూర్తి,

గీ. గాధినందనుసవన ర ♦ క్షణముఁ జేయ

నడవులకుఁబోవునాఁడు వెం ♦ బడినిరాఁగ

“లక్ష్మణా ! నిన్ను సర్వకా ♦ లంబులందుఁ

బాయకుండఁగనుండెడి ♦ వాడ” ననవె.

మఱియు,

ఉ. తాటకిఁగూల్పునాఁడు, రిపు ♦ దర్పము సర్వమునూడ్చునాఁడు, ఏ
ర్గాటవిలోఁజరించుతిఱి ♦ గప్తములందిననాఁడు నీకుబా
హోటముగా సహాయకుడ ♦ నైనపుడగ్గిజ, భాగమున్ నిరా
ఘాటముగాఁగఁగొంటివెన ♦ గంబనిబల్కుచు యిప్పుడేమయ్యె.

అంతియఁగాక,

మ. సకలంబీవెయటంచు నమ్ముకొనిగ ♦ ప్తంబందునన్ సౌఖ్యమం
దకలంబుగ వెంటనంటి యత్తిధై ♦ ర్గహస్తార్తిమెల్లాడు న
న్నకలా ! యీవిపరీతిరాజ్యమున న ♦ న్యాయుబుగావీడి పో
నిక నెట్లుండెడివాడ దాశరథి యిం ♦ తేనా భవత్ప్రేమముల్.

అన్నా ! పెక్కుమాటలేల,

గీ. భీకరారణ్యములకు మీ ♦ వెంటనన్నుఁ

గూడఁగొనిపోవబ్రతికెడి ♦ వాడలేక

విడచి మేగినఁ బ్రాణముల్ ♦ విడచువాడ

నిరువఁగాఁజాలమిమువీడి ♦ నిముస మేమి

రాము—శమ్ముడా ! తాఁగట్టినకుం దేటికి మూఁ జికాళ్ళనునట్లు నీట్టు
మోఁగిమువిడకుంటివి. వలనన్న బలవన్మరణంబునకు సిద్ధులముం
టివి. నీకేమనిచెప్పఁగల్గుదును ? అట్లనే మీతల్లిగారయనుమఱి

బడసిరమ్మ సీతాసతీ ! నీవుగూడ ప్రయాణ సన్నాహము లోనుండుము. లక్ష్మణా ! అదిగోచూచితివా ? మదీయవియో గంబుచే బ్రహ్మయదుఃఖార్ణవంబునఁ బడికొట్టుకొనుచున్న తండ్రి గారి నోదార్చుచు నాతిల్లిగారును సీతిల్లిగారును యిటవచ్చుచు న్నారు. వీరనేరీతి శాతంపఁజేతుము ?

(అంతట దశరథుఁడను, గౌసల్యా సుమిత్రీలు ప్రవేశము.)

కౌస—హా తనయా ! ముచ్చులనందరి నీవిధముగఁజేసి యడవుల ప్పాలైపోదువా ! తండ్రి నీపినతిల్లియెంతచేసినదిరా ? నాయనా ? రాము—అల్లీ ! ఆయమ్మమీఁదనేలకేరంబాపాదించెదవు ? నీకుమా మారుని పురాకృతి ర్మఫలంబనకొనుము.

కౌస—తనయా ! అట్లనకొని ధైర్యముఁజెందుటెట్లు,
మ. వరసాకేతిపురంబునేలుచు మముఁ ♦ బాలించి రక్షించి యి
ద్ధరి నిక్షావకుల బునందునఁ బ్రశ ♦ స్తంబైవకీర్తి గడిం
పరిఘూర్తింపచు కారణంబగుదువఁ ♦ భావంబుతోనుండ ! ని
క్కిరిణిఁ గానలకేఁచుండ నెటుఁ ♦ క్కిరఁబట్టెదఁ ధైర్యముఁ.
రామా ! రిఘుకుల శిరోభూషణ !

గీ. పట్టభద్రుడవై ధరా ♦ భారమెల్లఁ
దీర్చిమమ్ముల నిలఁగడ ♦ తేర్చమాకుఁ
బురిసెమజలంబువదలి స ♦ మృదిముఁగూర్తు
వంచునమ్మితి నిటులఁ ద ♦ లంచనైతి.

లక్ష్మణ—అల్లీ ! అట్టియాశల నిర్మూలముచేసి పరమపితృదైన రా ముని మహాటవులపాలుజేయుచున్న రిఘుకులనాశినక రణభూ తుండమగో ! ముందు వెనుకలాలోచింపక నాదుష్టకైకేము మాయాప్రాయహంబునఁబడి పిదపఁ బశ్చత్తాపడిన నేమిలా

భము? ఇట్టి సుగుణాన్నియు, యిట్టియవస్థలముంచుచున్న యీ నిర్భాగ్యుని యూరకవదలిపెట్టుటకు నామనంబంగీకరింపకున్న యది.

దశ—నాయనా ! లక్ష్మణా ! నీకుఁ బుణ్యముండును.

గీ. ఎంతయత్నించిననురాదు ♦ మృత్యువేమి
కారణమొగానివిలసిత ♦ ఖడ్గమూని
వేయివృక్కలుగానన్నఁ ♦ శేయుమయ్య
దుఃఖమాశాంతిఁజెందుఁ గాం ♦ తువుయశంబు.

రాము—అమ్మఁడా! నీకు మతిలేదాయేమి? నీబాహుబలనైపుణ్యము జూపవలసినది తండ్రిగారిమీఁదనేనా? అయ్యో! ఈవస్త్ర వానిని నిన్నేమిచేయఁగలను? నీకింతటిదుందుకుతులసంబు తగదని యెన్నివిధంబుల మందలించినను విసకున్నాడవు. పవిత్రవంశ మైనతరణిశొలంబునకెంతటి యపఖ్యాతిఁదెచ్చుచుంటివి? ఛీ! ఛీ! విన్నవారేమందురు? ఇంతవిసరీతిమా! ఇంతతొందరయా?

గీ. తొందరనుజెంది తండ్రితా ♦ ముందు వెనుక
లరయకవరంబులిడెనంచు ♦ సంటివీవు
దైవసముడగు తండ్రిని ♦ తందరపడి
తీవ్రగతిఁదూలనాడుట ♦ తెల్వీయగునె.

లక్ష్మణా ! ఒకరిని విమర్శించునపుడు మీఁదికేమివచ్చునో యను విచారమక్కఱలేదా? విమర్శనంబునకుమాత్రము నియమంబులఁబాటింపనక్కరలేదా? పదిమందికి నీతిఁగఱపఁదగిన మనమేనా లోకులచేతఁ జెప్పించుకొనవలసినది? నీవు నామాటవినఁదలంచితివేని యమ్మహానీయుని శరణంబువేడుము.

నశ—రామా ? నీలమీఘశ్యామా ! పంశనాశనుడగు నన్ను వధింప
నుంకించువాని నీవేలయడ్డఱితువు ? ఇందు వానిదోసమావంత
యనులేదు.

గీ. చేతికక్కఱకయినట్టి ♦ శ్రీరఘుకుల
భూషణుని కానపాల్జేసి ♦ భోరుమనుచు
యీగతినినేడ్చువాఁ డిల ♦ నింకనున్న
నేమి ? చచ్చిననేమి ? శ్రీ ♦ రామ ! రామ !!

లక్ష్మ—(తిండి)పాదములపై వ్రాలి)

గీ. తూలనాఁడితి మిమ్మునే ♦ దొందరపడి
తిండి ! తమియింపుమయ్యనా ♦ తప్పనకిదె
కొట్టుకొంటిని జెంపల ♦ గట్టిగాను
త్వద్విమలపాదములకు వం ♦ దనమొనర్తు.

దశ—లక్ష్మణా ! నిన్ననేతమియింప నర్హుండనా ? పంశపవిత్రుడైన
కొమరుని, దానవభంజకుని, దురితలతాలవిత్తుని, శ్రీరామచం
దుని నడుకానల కంపనెంచిన యీ పాపాత్ముడా ? శ్రీరామ
చంద్ర కరుణాపాత్ముండఁగు నిన్ను తమింపగలుగునది ? ఎంత
మాట ? నేను తమింపనక్కఱలేదు ? నన్ను వధియింపుము.
నీనిశితఖడ్గంబున కెఱఁజేయుము. ఏమిలక్ష్మణా ! యూరకుం
టివి.

గీ. అనినమాటను దప్పకో ♦ నగునెమీకు
తప్పకొనలేకఁగాదె కాం ♦ తారసీమ
కంపుచుంటిని సర్వలో ♦ కాధ్యుడైన
రామభద్రుని రఘుకుల ♦ సోమునిపుడు.

రాము—తండ్రీ ! నామాటవినరా ? అజ్ఞానవశంబునఁ బల్కిన వాని
మాటల సరకుఁజేయక నామనవినాలింపుఁడు.

ఉ. పుట్టినయప్పుడే నలువ ♦ మోమునగీసెను మూఁదగీట్లున
న్నట్టడవికా నివాసము నొ ♦ నర్చుమటంచును దానిదాటఁగా
నెట్టులసాధ్యమయ్యెడి ? స ♦ హింపుఁడి యీ పదునాలుగేడులే
నెట్టులొ కండ్లుచూసుక ట్టి ♦ మింపుము నీసుతుఁడన్నమాటల్.

దేవా! అటుఁజూచుము గురువులరగు వశిష్టభగవానులుగూ
ఁగి వచ్చుచున్నారు. ముహూర్తకాలముగూడఁ గలిగిపించుచున్న
యది.

దశ—రామా ! ఈనిర్భాగ్యునకు దుఃఖోపశమనంబునకు మార్గమేమి?
హా రామా ! రామా ! (అని ఏడ్చును.)

రాము—తల్లీ ! నీవైనఁ దండ్రిగారిలోదార్చుమమ్మా! మూఁడుగడియ
లలో ముగియు నీ యల్పకాలవియోగమునకింత విలపింప వెల
యునా ? నాయర్థాంగలక్ష్మియగు నీత నావెంటనుండ నాసు
ఖంబునకొఱతయుండదుకదా !

లక్ష్మ—(తొందరపాటుతో) తల్లీ ! అన్నగారు నాకొక వరము ప్రవా
దించినారమ్మా !

కాస—అజేమినాయనా ! నిన్నఁ గూడ రమ్మనెనా ?

లక్ష్మ—అవునమ్మా ! అవును.

మ. తనతోఁగూడి ననంతిరంబులకురా ♦ ధర్మాత్ముఁడౌ రామచం
క్రనియాభ్యుగోనినాడ మౌనికుల సంధోహంబునుగొల్పుచుం
దును భూపుత్రిని రామభద్రుని భజిం ♦ తుక నేను ధన్యుండనై
తేని మీయాజ్ఞలఁ గూడనిచ్చి ననునం ♦ తే సంతసింతున్మదిక.

రాము—తల్లీ ! సుమిత్రాదేవి ! కంటకావృతంబగు నాయరణ్యంబు
లకు రావలవని యెంతఁ జెప్పినను వినకఁ దమ్ముండు నావెంట
రా సిద్ధు డగు చున్నాఁడు. కాన,

గీ. వాని మొఱునాలకించి పం ♦ పంగదమ్మ
వనములకు నాదువె బడి ♦ వానికెట్టి
కొఱఁత లేకుండఁ గాపాడు ♦ కొందునమ్మ
—భద్రగతి వప్పగించెడి ♦ వాడ మఱ . .

సుమి—కుమారా ! సకలమ్ము నీవమేయని నమ్ముకొని చరించు
మాన్యుకమ్ముండు నీవెంట నుండుటకు మాయజ్ఞకూడఁ గావల
యునా ? సకలలోక పరిపాలకుడవగు నీవు వానికి రక్షకుడ
వైయుండ మాకేమి భయము. నాయనా ! నీ యిచ్చనీతిని
వానిని సుఖముగా నీవెంటఁగొని పోవచ్చును.

కాన—నాయనా ! సామిశ్రీ ! నీవుఁ గూడ సీతారాములవెంట వెడ
లెదవా ? తండ్రి ! ఎంతభగ్యుడవోయి.

దశ—రామా ! రామా ! వెడలుచుంటివా ?

గీ. కాననమునుండి మఱల రాఁ ♦ గలుగుదాక
నిలుతునే జీవములతోడ ♦ నేను భువిని
యిదియె కడసారి చూపయ్యె ♦ నే ? కుమార !
యెంతదురవస్థ గలిగె నే ♦ నేమిసేతు.

తండ్రి ! రామచంద్రమూర్తి !

గీ. మారకము పొప్తమయ్యెనఁ ♦ కారణమున
గాదె తొందరచే రాజు ♦ గా నొనర్చు
దలఁచినాడను మదిని యు ♦ దాక నిలచు.
ధైర్యమేయున్న యిదియిట్లు ♦ తారసిలునే ?

రాము—నాన్నగారు ! నాయందలి వాత్సల్యముచేత నట్లు రాజుగఁ జేయఁదలఁచితిరి గాని వేఱొందుగాదు. దుఃఖభారిమునఁ గలిగిన కష్టమే ? మీనోటి వెంట నిట్టి భయత్కారణ వాక్యంబుల నాఁగుచున్నది. అట్టి యధైర్య మేలకలుగవలయును ? మీకీ విచారమేటికి ?

మ. అటనున్నారు ముసీంద్రులెందఱో రమే. ♦ శారాఘ్యులై వారితో కట వీవానమొనర్తునేని సుఖమే ♦ గోఁగాని కష్టంబుగా నెఱుఁ దోచంగలదయ్యయోజనక ! మీ ♦ కేలావిచారంబునా కట సేవలోనలువంగ సోదరుఁడు లే ♦ డా ? సేతలేకుండుగా ?

గీ. పనితలంబునఁ బదునాల్గు ♦ వత్సరములు
కష్టసుఖముల వారితో ♦ గడుపుకొనుచు
మూఁడుక్షణములలోవచ్చు ♦ వాడఁగానఁ
ద్వరితగతివాఙ్గ నీయుండ ! ♦ తండ్రి ! నాకు.

దశ—తండ్ర ! నీవెంతఁ దెల్పినను నాకు ధైర్యమాగకున్నది గదా !

గీ. పాట నెన్నిటితోబడి ♦ బడసినాడ
నిన్న నన్మంటిలోఁగల్పి ♦ నీళ్లునదలు
వాడవను నాశతోనున్న ♦ వాడనట్టి
యాశలదుగంటె దైవోప ♦ హితుడనగుట.

దశ—(ప్రవేశించి) రామా ! ప్రయాణముహూర్తము మించిపోవుట లేదా ?

రాము—దేవా ! వందనంబులు !

• గీ. మోహవశమున దుఃఖాబ్ధి ♦ మునిగిపేరు
వదలకుండిరి నన్న నో ♦ భవ్యచరిత

ధైర్యమునుజెప్పి వీరి శాం ♦ తపఃబి నను
బంపుమార్గముఁ జూడంగ ♦ ఎలయుఁద్వరగ.

దశ—నాయనా ! నామచ దిగ్మూర్తి ! ఇంక సేంపు జీవించనుగదా !
నీవిటు వెడలిసోక్షణంబు గుండెలుఁగిలి చానవలసినవాడనే !
తండ్రీ ! ఆచచ్చుట నీకన్నులయెదుటనేజరిగినచో మనఃపుభయ
లముఁగూడ ధన్యాత్ములమగుదుము.

గీ. కుదుచువేళను నేఁబండు ♦ కొనెడివేళఁ
దలఁపునకువచ్చి రాఘవా ! ♦ తండ్రీ ! నన్న
వీడిపోతివెయన గుండె ♦ వీలి ప్రిణ
ములను వీడనె శ్రీరామ ♦ మూర్తి ! యింక.

ఈ నాలుగుఘడియల కాలము నీతోఁగూడ నుండి కాలం
బుఁ గడుపుకొననిమ్ము. నాయనా ! నాముద్దుఁ జెల్లింపుము.
తండ్రీ ! నాకేమో పిచ్చియెత్తుచున్నది ! పైనఁజూడుము. మన
వంశమునకు మూలపురుషుఁడైన భానుండు !

గీ. తనకుల వినాశమునకిట్టి ♦ తాగ్విప్రుండో
కండు జన్మంబుఁజెంది లో ♦ కమునకెంతో
యవయశముఁ దెచ్చెనంచు దుః ♦ ఖాబ్దిమునిగి
పోవుచున్నాఁడు పడమటి ♦ మూలకదిగో.

దానికిఁ దడనుకూలముగా వంశ శిరోభూషణుండవై యే
మో యొనర్తువని నీపైగంపెడంతాళఁ జెట్టుకొనఁగా నయ్యో !
నాయనా ! యిదియో వరుస ?

వశి—రాజా ! ఊరడిల్లుఁడు. లేనిపోని కోరికలఁ గోరుకొనుచు
దుఃఖాకుల చిత్తుడవై భానుకులంబున కవకీర్తిఁ దేకుము.
ఈ యస్వస్థతగా నున్ననమయమున నీవా వనములకకుగుట !

చాలుఁ జాలు. రాముఁడీ వనవాసకాలము నెంత సంతసఁబుగా
గడుపునో చూడుఁడు. ధైర్యమునుబూని వానిని వెంటనే బోనీ
యుఁడు.

దశి—దేవా ! నేనా ! నేనా ! కల్ల. కల్ల. నావలఁగఁగాదు.

రాము—జనకా ! నామనవి నొక్కింత నాలింపుఁడు,

గీ. మీరు దుఃఖాబ్ధిమున్గి యు ♦ న్నారటఁడు
జాలిలోఁగొని వనికఁ బోఁ ♦ జాలకున్నఁ
గలుగు పాపంబులకును నిం ♦ దలకు మొ
గంబు నెత్తుకఁ దిరుగఁగాఁ ♦ గలుగుచింక.

గీ. భువిని బాపాత్ముఁ డొక్కఁడు ♦ బుట్టి పితృ
వాక్యపాలనమును దగ్ధ ♦ పరచి భాను
వంశమునకొక్క మచ్చఁ గ ♦ ల్పనమొనర్చె
నంచు దూషణసేయరే ? ♦ యాహ్వలెల్ల.

అదిగాక,

గీ. ఇపుడుబోకున్నఁ బినతిల్లి ♦ కెంతయెని
గోపమును వృద్ధిఁజేసిన ♦ కుటిలునగుదుఁ
గాన నామాటవిని ధైర్య ♦ మూని నాదు
వందనంబులఁ గొనివేగఁ ♦ బంపుఁడయ్య.

దశి—తండ్రీ ! పినతిల్లిగాదు. నీకు శనిగ్రహము. నాకుమహామారి.
శనిగ్రహమైనను యెడోడ్లకు వదలును. ఇది పదునాలుగోడ్ల
శనిగ్రహమురా ! నాయనా !

రాము—ఆయమృదు దూరకుఁడు. తండ్రీ! ఓవస్థిష్ఠమహర్షిచంద్రమా!

అరిణ్య ప్రయాణోచితములగు వస్త్రాంబులఁ దెప్పింపుము.

కైక—(ప్రవేశించి) సిద్ధముగ నేయున్నవి. ఇవిగో ?

లక్ష్మ—అఁ. పాపాత్మురాలా ? ఎంతపనిఁ జేసితివి ? సిద్ధపరచితివా ?
 నీగొంతునకా గుడ్డలతో నుజ్జిబోసికొని ఛావరాదా ? ఇప్పటి
 వఱి కొనర్చిన యీఘనకార్యము చాలకఁ దగుదునని నార
 వస్త్రములఁగూడ దెచ్చితివిగా !

గీ. రాఘవునియాజ్ఞ లేకుంటఁ ♦ బ్రాణములను
 దీయనైతిని లేకున్నఁ ♦ దీవ ఖడ్గ
 ధారనిన్ గూల్చుకుందునే? ♦ క్రూరురాల!
 యొక్కమూలను జచ్చి న ♦ ట్టుండరాదె !

రాము—ఏటికీమూర్ఖము. తమ్ముడా ! సామిశ్రీ !

గీ. పెద్దలను దూషణముఁజేయ ♦ వద్దటంచుఁ
 బెక్కిసారులు నిన్నుఁ గో ♦ పింప వినక
 నేలగ త్తిని దూఁసి యీ ♦ లీలవీరి
 వారిమీఁదికి నెగురఁగాఁ ♦ బాల్పడదవు.

గీ. ఇట్టివాడవు నామెట ♦ నేగుఁదెంచి
 యమ్మహారణ్యమందు నా ♦ కప్రనిష్ఠఁ
 దేక నెట్లుండఁగలవు? యి ♦ దేవిధాన
 నున్న నిన్నెట్లు నేనావు ♦ చుందు సతము.

గీ. తిపనులుండడి యమ్మహా ♦ స్థలమునందు
 యోర్పదెంతగఁ జూపించు ♦ చుండవలయు
 నిచట నాపిరఁగాని నే ♦ నచట నాపఁ
 గలుగలేకున్నఁ గలిగెడి ♦ ఫలమెఱుంగవె ?

లక్ష్మ—అగ్రజా ! చెంపల వాయించుకొంటిని. క్షమింపుము.

సుమం—(ప్రవేశించి) దేవా! రథము సిద్ధపరచి తెచ్చితిని.

రాము—గురువర్యా! తండ్రీ! తల్లులారా! నాప్రయాణమునకు రథముఁ
గూడ గొనిజేబడినది. కాన నారగుడ్డఁ గట్టుకొని వచ్చె
దము. తమ్ముఁడా రమ్ము. జానకీ! యీవస్త్రీబును ధరించు
రమ్ము. (అని బట్టనిచ్చును.)

సీత—(పుచ్చుకుని) చిత్తము. (అని నిష్క్రమించును.)

(రామ లక్ష్మణులును నిష్క్రమింతురు.)

దశ—మునివరేణ్య! శ్రీరామమూర్తి యెట్టుల తేజఃవిలుచున్నాఁడో!
చూడుడు!

గీ. జడల ధరియించి, తపసి వే; ✧ వమునుబూని

నారగుడ్డను గట్టుక ✧ నా సుతుండు

గాననయ్యెడి యిపుడె సా ✧ క్షాత్కరించి

నట్టి ఈశ్వరుఁ బోలుచు ✧ నడుగొ జేవ.

(మఱల రామలక్ష్మణులును సీతయును ప్రవేశము.)

రాము—గురువర్యా!

గీ. మంచిచెడ్డల గఱపి స ✧ మంచితముగ

నెల్లవిద్యలఁ బండితు ✧ వే యటంచు

నద్యనముఁ గూర్చినట్టి మీ ✧ చరణములకు

భక్తి నేనిదె ప్రణమిల్లు ✧ వాడనయ్య.

జనకా!

మ. తపముల్ బెక్కులొనర్చినన్ గని దయా ✧ దాక్షిణ్యమున్ జూపి నా
యవచారంబులఁ బోచితీ పెటులొ య ✧ ట్లాయమ్మపైఁగూడ స
త్కృపజూపింపఁగదయ్యయెట్టులనొ యా ✧ యెండ్లన్నియున్ గడ్చిరా
జ్యపుధర్మంబులనేర్పి తమ్మునకు, శై ✧ ర్యస్ఫుర్తితో నుండుమా.
మఱియు,

గీ. చిత్త సంక్షోభమంది కృ ♦ సింఘకయ్య
వనములకుఁ బోతినంచుఁ దిం ♦ డిని ద్యజించి
నిదుర మానకుమయ్య తం ♦ డ్రీ! యిడే మ
దీయ విన్నవమిది వృథ ♦ సేయకయ్య.

గీ. ననుగనటకయి మీరలం ♦ దిన శ్రమంబు
నందున శతాంశమును దీర్చ ♦ నైతిఁదండి
యందుకు ఫలంబుగా నిదె ♦ వందనంబు
లర్పణ మొనర్చుచుంటి ద ♦ యన్ గనుండు.

(తల్లి దిక్కయి)

గీ. అమ్మ! చింతను వీడఁ గ ♦ దమ్మ ! పిన్న
యమ్మవయిఁ గోపమును జూప ♦ కమ్మ ! పుత్రు
పాపపరిపాక ఫలమని ♦ భావమందుఁ
దలఁచుకను ధైర్యమును బొంద ♦ వలయునమ్మ.

తల్లీ ! సుమిత్రాదేవీ !

గీ. ప్రాబుమాలితి వనికి రా ♦ వలదటంచుఁ
జిన్న తమ్ముని వినక వ ♦ చెడిని గాన
వాని నొకయెత్తుగా నాడు ♦ ప్రాణమొక్క
యెత్తుగా భారమునునే వ ♦ హింతు నమ్మ.

అమ్మా ! కేకయ రాజపుత్రీ ! నాయనుంగు సోదరుం
డగు భరతుండు ప్రస్తుత మిటలేడుగాన వానితో నా వాక్య
వలలుగా నిట్లని జెప్పవేడదను.

సేడ. తమ్ముడ! రాజ్యభారము ము ♦ దంబునఁదాల్చుకఁ తండ్రిగారి
మమ్ములఁగాంచుచుండి నయ ♦ మార్గమునన్ బ్రజలన్ సతంబు సా

ఖ్యమ్మగ నుండఁజూచుచు ను ధంబుగ నేలగఁదయ్యధాత్రి న్నా
యమ్మగు పద్ధతుల్ వదల ధ కయ్య దురంతము లెన్నివచ్చినన్.

మఱియు,

మ. విపరీతంబుగఁ బన్ను వేయుటలు, కా ధ పీనంబు లోఁగొంచు ధ
ర్మపు కార్యంబులఁ జేయకుండుటలు, తు ధ ద్రప్రక్రియన్ జూపి పా
వపుపోకన్ బడిపోవుటల్ మనకు భా ధ వ్యంబెంతయున్ గాదు పం
శపు మర్యాదలు పీటఁబుచ్చకను రా ధ జ్యంబేలుమా పూజ్యువై.

ఇఁకవిస్తరించి చెప్పనక్కఱలేదు నీతివిశారదుండవు గానఁ
గనుమెలగి ప్రవర్తించి యిక్ష్వాకు కులంబునకు వన్నెఁదెమ్మని
వదింపుము. తల్లీ! ఇఁక నీకుఁ జెప్పఁదగిన జేమున్నది.

మ. ఒకవేళక జనకుడు నీవయిని గోరి ధ ధోద్రోకుఁడైయుండినకా
సకలం బీవెయెఱిగియుండుట మన ధ స్తావంబుఁ బోనాడి వా
నికిసేవల్బోనరించి యెల్లయినఁ దం ధ ద్రికాబోవుమా! యమ్మ! నీ
నిఁకఁబోదుకా సెలవిమ్మ! సత్కృపనదెం ధ తేదాల్పుచుకా నెమ్మదికా.

కైక—నాయనా! రామచంద్రమూర్తీ! నాపై యాగ్రహమూన
కుము. పోయిరమ్మ. ఓర్వలేమిచే నీసినతల్లి యిట్లానర్చెవని
దూషింపకుము. భానకీ లక్ష్మీబాలారా! మీకెల్లరకు శుభం
బగుఁగాక.

లక్ష్మ—గురువరా! తండ్రీ! తల్లులారా! నమస్కృతులు. నాకుసెల
వొనంగుడు.

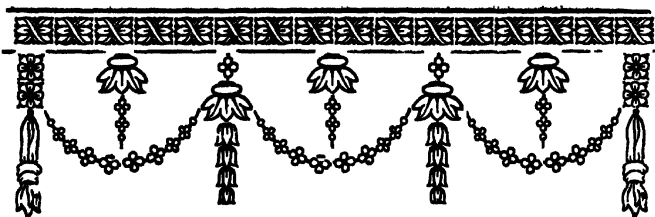
సీత—అత్తలారా! వందనంబులు. పోయివచ్చెదను.

కాస—సీతమ్మతల్లీ! ఎంతధన్యాత్మురాలవమ్మా! నీకు జయంబగును
గాక పోయిరమ్మ.

రాము—సీతాలక్ష్మణులారా ! మన మాలసించిన కొలదియు మీరు
మఱల దుఃఖాకులచిత్తులై మనకాటంకముఁ గల్గింతురు. రమ్మ.
(నిష్క్రమింతురు.)

దశ—హా! రామా! రామా! పోవుచుంటివా? భరింపజాల! భరింప
జాల! నిలువజాల! కాళ్ళి వడకుచున్నవి. మాట పడిపోవు
చున్నది. తండ్రీ! రాఘవా! రామా! ఓరామా! ఓరామా! పలు
కవా! వెనుకకుఁదిరిగి యీనిర్భాగ్యుని మొగమొక్కమాటు
విలోకింపవా? సుమంత్రా! ఓసుమంత్రా! రథమాపుము.
అడుగో! రాముఁడపవద్దనుచున్నాఁడు. నాయనా! తండ్రీ! రా
ఘవా! ఇదిగో పరుగుత్తుకొని వచ్చుచున్నాను. (అని పరుగిడఁ
బోయికిందఁబడి) ఇఁక గంగలోనికిఁ బోవడమే. అయ్యో! రథ
మువీధి దాటిపోవుచున్నది. ఇఁక రాఘవుఁడు కనుపించఁడు. అ
డుగో రాముఁడు. కాదు. కాదు. అవును. రాముడే. రాముడే!
నాకొడుకే. రఘురాముడే! కాదు. కాదు. ఇఁక నీనిర్భాగ్యున
కట్టి భాగ్యముకూడనా? రామా! రామా! నేనింక గుండ్రవీలి
చావపలసినదేనా? మునిశాపం బీరూపంబుగాఁ బరిణమించునా?
రామా! జగదభిరామా! పట్టాభిరామా! భానువంశాబ్ధిసామా!
సద్గుణ పరంధామా! నిర్మలయశఃకామా! రామా! రామా!
రామా! హారామా! రామా! రా-మా రా-మా రా-మా
రా-మా హా-రా-మా ! (అని మూర్ఛిల్లును.)

వశి—అమ్మా! కొసల్యాదేవీ! రాముడరణ్యములకుఁ బోయెను. విచా
రించిన నేమిప్రయోజనము! మహారాజా మూర్ఖాగతుఁడ నాడు
నెమ్మదిగ వానిని మంచముపైఁ బరుండఁజెట్టుట యుక్తము.
(అని అట్లు చేయుచుండఁ తెఱ దింపనలెను.)



శ్రీరామచంద్ర.
పాదుకాపట్టాభిషేకము.

పంచమాంకము.

(ప్రవేశము:- కైక, భరతుడు.)

భర—తల్లీ! ఏమమ్మా! నేడిట్టులుంటివి.

కైక—నాయనా! ఏమని చెప్పుదును? మీనాయనగారు మనల
సందరిని దుఃఖ సంద్రమునముంచి పోయిరి.

భర—ఏమీ! నాతండ్రిగారు మరణించిరా! హా తండ్రి! దశరథేశా!

గీ. ముక్కు పచ్చలారని మమ్ము ♦ దిక్కులేని
వారలనుగాఁగఁజేసి ది ♦ వంబునందుఁ
జేరితివె? యెట్టిదుర్వార్త ♦ చెవులఁ బడియె
నకట యీగతి ప్రాప్తమా ♦ టరయనైతి.
జనకా! రవికులతిలకా!

గీ. వరసుతులకంచు నెన్నిమ ♦ స్వంతరములు
తపముఁ జేసితివో! తండ్రి ♦ తదృణంబుఁ
దీర్చుకొననీక మాకువి ♦ ధించినావె
ఘోరపాతకమునఁ బడు ♦ క్రూరశిక్ష.

తల్లీ ! నాయనగారస్వస్థతగానున్న వెంటనే నాకెందులకు
వర్తమానమంపలేదమ్మా !

కైక—నాయనా ! వెంటనే వర్తమానమంపుటకు మాకు మనస్సులు
మనస్సులొక్కొక్కలావా ! తండ్రిగారు ప్రాణములవిడచువఱకు
భరతుడేడి భరతుడేడి యని పలువరించినారురా తండ్రి (అని
యేడ్చును)

భర—ఎందులకు భరతుడు ! పాపిష్టి భరతుడు !

గీ. సమయమున కక్కఱకురాని ♦ జడుడఁ బుట్టి
పావనంబగు తరణి స ♦ ద్వంశమందుఁ
పెద్దమచ్చను బుట్టించి ♦ బుద్ధిలేని
వాడనై బతికి యుంటిని ♦ పాపునగుచు.

అమ్మా—

గీ. కొడుకునైనందులకు జన ♦ కునకునిన్ని
నీళ్ళచుక్కలు వదలినా ♦ కళ్ళనీళ్లు
దుడుచుకొనియింత సం ♦ తోషపడగనైతి
జేబెనైపోతినా తెల్వి ♦ తెల్లవాఱ.

కైక—అట్టిమాశ నిరాశకాలేదు. తండ్రి ! నీకొఱకు నాయనగారి
శవమును దైలఘటంబున భద్రపరచినారు.

భర—అమ్మా ! చనిపోయిన తండ్రిగారి నింతకాలముదాకఁ దైల
ఘటమున నాకొఱకు భద్రపరచిరా? అట్లుంచవచ్చునా? ధన్యా
త్ముడును, సుగుణైకరాసియు నగు రామచంద్రుఁ డింతకాల
ముత్తరక్రియ లాచరించకుండ నూరకొనియెనా? అట్లుంచుటకు
ధర్మశాస్త్రంబు లంగీకరించునని గురువులవారు చెప్పిరా ?

కైక—రాముడిచట లేడుగదా! తండ్రి !

భర—ఎక్కడకు బోయెను ?

కైక—సీతాలక్ష్మణ సహితుడై వనముల కరిగెను.

భర—ఏమీ! వనములకరిగిరా? హా! తండ్రీ!

గీ. సుతుల నలుపురి బడిసియు ♦ మృతి సమయము
నందు నొకఁడేని లేక యీ ♦ చందమునను
దిక్కులేకుండఁ బోయితో ♦ అక్కటా! వి
ధాత్రవాసెనె? నీఫల ♦ తలమున నిటు.

జనకా! నీవు బ్రదికిన బ్రదుకునకుఁ జివటకు నిన్ను జితిపైసఁ
బెట్టి దహనమొనర్చుట కొక్కపుత్రుడైన జెంత లేకపోయె
నా? తండ్రీ! ఎంతటిగతి సంభవించినది? తల్లీ! రామచంద్రుడు
బుద్ధిపూర్వకముగఁ దానే వెడలెనా? లేకఁ దండ్రీగారంపిరా?
కైక—తండ్రీగారే పంపిరి! నాయనా!

భర—అమ్మా! వృద్ధాప్య దశయందుఁ దానస్వస్థతగానున్న కాలంబు
నందు శ్రీరామచంద్రుని వనంబులకుఁబుచ్చు నెవుసర మేమి
కలిగినది ?

కైక—నాయనా! చెప్పెదను కూర్చుండుము.

భర—తల్లీ! సావధానుండనై విందును.

కైక—తొల్లి దేవాసుర యుద్ధంబున నేను మీతండ్రీగారికి సహాయ
మొనర్చినపుడు నాకురెండువరంబు లనుగ్రహింప సమయము
వచ్చినప్పుడు కోరుకొందునన వల్లెయని సమ్మతించె. ఆ వర
ద్వయంబును యిప్పుడుకోరుకొంటిని. అందుఁ బదునాలుగేండ్లు
రాముఁ డరణ్యావాస మొనర్చునట్లుచు, నీమీలుఁ గోరినదాన
నగుట రాజ్యంబునకు నిన్నుఁ బ్రభువునిజేయునట్లు నైయున్నది.

పర—ఆ. ఆ. ఏమంటివి? రాముడు, సకలసద్గుణ పరంధాముడు, రఘుకులాభి సోముడు, నిర్మలయశఃకాముఁ డరణ్యావాస మొనర్చుటయును, నేను రాజ్యంబేలుటయునా ? హరిహరీ? ఎట్టి దారుణవార్త వినుటకు జీవించితిని? ఓపాపీ! ఎంతటి కార్యమాచరించితివే ? నవనీతతుల్యంతః కరుణాసముద్రుడగు రామచంద్రునకా యెగ్గొనరించుట ? ఓదుర్మార్గురాలా ! ఈయిత్వాకు కులాబునకెల్ల దురంతంబైన మచ్చగల్పించిన నీశరీరమింకఁ గాలిపోదేమి ? పరసాధములయందు వాసమొనరించి, తలహంసతూలికా తల్పంబుపైఁ బవ్వళించి, సూర్యరశ్మి యెట్టిదో యెరుంగక, సకల రాజభోగంబులను భరించు సీతామహాసాధ్వి క్రూరమృగ సంకులంబగు మహారణ్యంబుల కరుగుచుండఁగా నీ కన్నులెట్లోర్చినవే? తులువా! ఈసాకేతపురంబు పాడనినహూయని పలుకుచున్న యీరాజ్యంబు పరమ పాపిష్ఠుడనగు నా నెత్తిపైఁ గట్టనెంచి ఓక్రూరస్వభావురాలా ! శాంతస్వభావుని నీలమేఘశ్యాముని-కరుణాసముద్రుని- పావనలేజుని- భానుకులశిరోభూషణుని-యుగ్రాటపుల పాలొనర్చుటకు నీమనంబెట్టుటం గీకరించినదే ? పాతకీ ! ధర్మాధర్మ విచక్షణం బింతేనిలేక- నీతిలేక- మానాభిమానంబులకురోసి- పాపభీతివదలి- యిట్టి దుష్కార్య మాచరించిన నిన్నుఁ జూచినఁ బంచమహా పాతకంబులు సంభవించునుగదే ? తుచ్చురాలా! వృద్ధాప్యదశయందుఁ దండ్రుగారినిట్టి తుచ్చపుకొర్కెలలోరి నిష్కారణంబుగా వాని పోణంబులఁ గొంటివే ! పలుగాకీ ! నీనాలుక నీఖరాసినివేయిచీ! కలుగాఁ జేసినను నాకీ ధరామండలంబునఁ బాతకము సంభవించునే ? అయ్యో రామభద్రా! ఆవిసంబులకుఁ బోవుచు

నన్నుఁ దలంచి యెంత దురపిల్లితివో ? ఎంతదూషించితివో ? హా ! రామచంద్రమూర్తి ! ఈపాతకకార్యం బొనర్చుటయందు నేనుఁ గూడ భాగంబుఁ బంచుకొంటినిని యెంతవిలపించితివో ? మహాత్మా ! ఆభీకరారణ్య ప్రవేశమున కెంత వగచితివో ? ఛీ ! ఛీ ! ఎంత పొరఁబడుచుంటిని ? జగదేశ రక్షాదక్షుండగు శ్రీరామచంద్రుఁడా యట్లు విలపించుట ? రామచంద్రా ! పాపపుణ్యంబులరయక- శాస్త్రనియమంబు లెఱుంగక- యుక్తాయుక్త విమర్శనములేకఁ దుచ్చురాలై- హేయభాజనంబగు నిక్కార్యంబునకుఁ గారణభూతురాలైనట్టియుఁ గన్నమాత్రంబుననే నాకుఁ దల్లియైనట్టియు నీపాపాత్మురాలి- నీకూరస్వభావురాలిని- మదీయనిశితఖడ్గమున కెఱఁజేసి జన్మపవిత్రతఱొఱకు నీపాదసేవఁ జేయుచు నాజన్మంబుఁ గడుపుకొనవచ్చుచున్నాఁడ. ఇదే వచ్చుచున్నాఁడ. ఓగోముఖవ్యాఘ్రమా ! తలగడ దిండువలెఁ బ్రక్కఁజేరి త్రొచుబామువై మహారాజు ప్రాణంబుల బలిగొని, నిరామయుని- నిరంజనుని- మునిలోక పూజతుని- బీతాంబరధరుని- ఆజానబాహుని- నిర్మలుని- సత్యనియతుని- పితృవాక్య పరిపాలనాదురంధరుని- శ్రీరామమూర్తిని ఘోరారణ్యముల పార్జేసి యెంత కడిగిన ముత్తైమువలెఁ గూరుచుంటివే ? ఈపాపాన్వితంబగు పాదురాజ్యంబును, యీ యపకీర్తి యుతంబగు రాజ్యంబును, నామెడకుఁదగిలితచి నన్నే విధముననైన యీశ్వరాన రాజ్యంబునకు తేఁడుగాఁజేసి ధన్యునిగా నొనర్చుమని నీతో మొఱఁజెట్టుకొంటినా ? బ్రతిమాలుకొంటినా ? వేఁడుకొంటినా ? చేపురించితినా ? సతతంబును శ్రీ రామచరణారవింద భజనానందుఁడనై జరించు నాకును

రామునకు నెడఁబాటు కలుగఁజేసి కులుకుచుంటివా? ఓపయోముఖ విషకుంభమా! వజ్రకాశిన్య సదృశంబగు నీశరీరమిప్పుడినుప సమ్మెటలచేఁ గొట్టించినమాత్రము లొంగునా? ఓ! భాస్కరా! నీకులంబెల్ల నాకులంబొనర్చి వంశపావనుండైన రఘురాముని వనంబులకు బ్రవాస మొనర్పఁబంపి. యింకెంత కాలమో మనఁదగిన తండ్రిగారిని ప్రాణంబుల బల్కిని బలిగాఁ గొనిన నీషాపురాలి నీప్రచండ కిరణములచే భస్మీభూతముఁ గావింపవేమి? భూదేవీ! పవిత్రవంశముగు నీయార్యావర్తము నందు ధరాభార నివారణార్థమై యవతరించిన సుగుణముల రాసిని, యార్జుని, యిట్టియిక్కట్టుల పాల్జేసిన యీమహామారిని గసిమనంగవేమి? నీకు భారంబు గాఁ దోచుచుండలేదా? ఓకూరురాలా! నిన్నెంతదూషించినను దోషంబులేదు. నిన్నే మియ్యెనర్చినను నాకడుపులోని మంట చల్లారదు.

మ. కవటవ్రూహ మొకండుఁబన్నుక, నవఁ ధ్యానిని మెడన్జుట్ట, వంశపుమర్యాదల వీటఁబుచ్చ నొకమఁ ధృన్బెట్టి యీలాటి పాపపుకృత్యంబులఁ జేసినట్టినిను దుఁ ధర్వారోగ్ర ఖడ్గాహతిఁ గృపయిం తేనియు లేకఁ గూల్చిననుయుఁ ధన్నే! నాకుఁబాపంబిలన్.

గీ. రాముఁడో, రాముఁడోయని ధ ప్రజలుగోల
బెట్ట వారికి సంతసం ధ బెట్టుఁ గూర్తు
వారిమోముల నెటుజూచు ధ వాఁడనింక
నేగతిని యీసడులనే గ్ర ధ హించువాడ.

సీ. నీమూలమునఁగఁదా ధ రామచంద్రుఁడుఘోర
వనముల కేగుట ధ ప్రాప్తమయ్యె

నీమూలమునఁగదా ♦ స్వామినాథుండిది
 వంబునకేగుట ♦ పాప్తమయ్యె
 నీమూలమునఁగదా ♦ యీమాడ్కిఁ దండికి
 నన్నకునేడ్చుట ♦ పాప్తమయ్యె
 నీమూలమునఁగదా ♦ రామరాజ్యమునేడు
 పాడయిపోవుట ♦ పాప్తమయ్యె
 గీ, అకట నీమూలమునఁగదా ♦ అర్కవంశ
 మప్రతిష్ఠకుఁ బాలయి ♦ యలరవలసె
 నట్టి జెయిములకు మూల ♦ మైనయట్టి
 పాపివగు నిన్నుఁగూర్చెడి ♦ వాడనిపుడె.

(అని కత్తియొరసుండి తీయును.)

(నేపద్యమున)

కుమారా ! కర్మానుభవమునకు వగవక నాయమ్మపై నేల
 దూకెడవు ? శాంతింపుము. స్త్రీహత్యా పాపకదోషంబుఁ జె
 దకుము. మీయామ్మ కోర్కెనీతిని రాజ్యంబుఁ బూజ్యంబుగా
 నేలుకొనుము.

భర—ఓపాపురాలా ! అటువినుము. కొసల్యాజేవి వాక్యంబులను,
 ఆమె పలుకులు శూలములవలె నాటుచున్నవే ? నీమూలమున
 నాకు నీవు తల్లివై జనిందిన కారణంబున, నాతండ్రిపాలిలు
 విషవర్షచువై దాపురించిన గతంబున. రాఘవునిపాలిలు భ
 యంకర స్వరూపిణివై పృథ్వీమైనందున యెంతటి కఠోరవా
 క్యముల వినవలసి వచ్చెనే ? దైవమా ! నాయీ పాపమడం
 గుటెట్లు ? నాయీ తనువు ధన్యతఁ జెందుటెట్లు ? ఏమనుచు
 న్నావు ? (పైకిఁజూచుచు)

గీ. వారల ధరించుకను జటా ♦ ధారివగుచు
వనవలకుఁ బోయి శ్రీరామ ♦ భద్రుపాద
ములకుఁ సాగిలఁబడుదేనిఁ ♦ దెలుపుఁ డవ్వ
ధానమని జెప్పచున్నావె? ♦ ధర్మమూర్తి.

సర్వలోకాధారా! పాహిమాం, పాహిమాం. అట్లనే యా
చరించెదను. ఓ క్రూర స్వభావురాలా! నాకీరాజ్యంబుతో
నేమియుఁ బనిలేదు. కావున,

ఉ. ఈధనధాన్య సంపదల ♦ నెల్లయుమూటను గట్టుకొంచు దు
ర్భేధ పరాయణత్వమున ♦ బ్రుంగెడు నీశరమందుఁదాల్చి యే
సాధనచేతనైనఁ బడి ♦ చావుము సంధములోన దూకుమీ
బాధలు నాకునేలఁగుల ♦ పొందినీ! నీగతిఁ జూచుకొమ్మికన్.

గీ. రాఘవుఁడులేని భూమి ధ ♦ ర్మంబులేని
ధరణి, పాపాన్వితంబగు ♦ ధర శృశాన
మునకు సమముగ నుంటనే ♦ మనగఁజాల
నిందుఁగావునఁ గానల ♦ యందు నిలుతు.

నేనింక నీమొగంబుఁ జూడఁజాల! ఆవలకుంబొమ్ము. నీవు
నాకుఁ దల్లివిగావు. నేను నీకుఁ బుత్రుఁడను గాను. పొమ్ము.
పొమ్ము.

గీ. తల్లి కానల్య నన్ను కాం ♦ లేంబుఁ బూను
దోయి తనయా యకుటనిను ♦ నొంచనైతి
లేకయుండిన నీవట ♦ కీ కృపాణ
మునకు నిన్నెఱఁజేయనే ♦ మూర్ఖురాల.

కైక—కుమారా !

భర—ఛీ! ఛీ! ఇంకను గుమారాయని యేమో జెప్పబోవుచున్నావు.
చాలు. చాలు. పలువురినోటిలోఁ బడెదమను వెఱపు లేక, నీతి
లేకఁ జేసిన యీఘనకార్యములఁ కొక్కమూలఁ జచ్చినటులఁ
బడి యేడ్వలేక నింకఁ గుమారాయని పిలచుచున్నావుగా ?
నిర్దాక్షిణ్యరాలా? నోరు మూసికొనుము.

(అంత వశిష్ఠుఁడును, గౌసల్య సుమిత్రలును బ్రవేశము.)

భర—గురువర్యా ! వందనంబులు. తల్లీ ! కాసల్యాజేవి !

గీ. రాజుగానున్న రాము న ♦ రణ్యమునకుఁ
బంపి పావనమగు భాను ♦ వంశమందు
మచ్చఁజెట్టిన యిమ్మహా ♦ మారి సుతుఁడ
మ్రొక్కుచున్నాడ నీపాద ♦ ములకు నిటుల.

కాస—బాలకా! మీయమ్మనేల దూషించెదవు? పెద్దలశాపంబూరక
పోవునా ?

భర—తల్లీ! నీవెంతఁదెల్పినను నామనంబంతయు నారామచంద్రునిపై
నున్నదమ్మా ?

గీ. ఎప్పుడాగహన సీమకు ♦ నేగి రాము
భద్రు పాదంబులకు మ్రొక్కి ♦ వానిఁ దెచ్చి
పట్టభద్రునిఁ జేసెడి ♦ వాడనో య
టంచు నామది తొంద ♦ రించుచుండె.

గురువర్యా ! శ్రీరామచంద్రుని యొద్దకుఁ బోవుటకిప్పుడు
సమయమేనా ?

వశి—భరతా! సమయాసమయ విచారణమవ్వలఁ జేసికొనవచ్చును.
ముందు నీరాక కెదురుచూచుచుఁ దైలఘటంబున భద్రవరచిన

వీరతండ్రిగారి కుచితక్రియల నెరవేర్పవలసి యున్నది. ఇంక నావుటకు వీలులేదు.

భరి—ఆర్యా ! ఇనంతయు నెరవేరిన పిమ్మటనేనా ?

గీ. సుఖములు నల్వర మేమొక్క ♦ చోటఁ గూడి

మామహారాజు కొఱకింత ♦ యథువరించి

కర్మ సూత్రంబునకు దూరి ♦ కార్య శేష

మును బొనర్చుటలు వశిష్ట ♦ మునివరేణ్య.

భరి—ఏది యెట్లుండినను ముందిచ్చట జరుగవలసిన విధివిధానంబులు తప్పవు గదా !

భరి—తల్లలారా ! ఎంత చిత్రము జరిగినది ? ఎట్టినాటకము జరుగు చున్నది.

మ. వ్యసనంబింత యెరుంగకన్ సతత సా ♦ భ్యానంద వారాన్నిధిన్
మనలన్జాలిన మిమ్ముఁ జూచుటకునై ♦ మాయమ్మ కండ్లోర్ప కీ
దొనఁగుల్ జేసి యశంబు మంటఁగలిపెన్ ♦ దుష్టత్వ మింతొప్పునే
పనవుం గుంకుమ నేటితోడ విఫల ♦ త్వంబయ్యెనే మికయో.

అమ్మలారా !

మ. భరతుండింతటి దుష్టుఁడాయని దలం ♦ పన్ బోకుడియిట్టి దు
ర్భర సంతాపదురంత కృత్యము లొన ♦ ర్పన్ బోవునాతల్లియం
చెఱుంగన్ నాపయిఁ గిన్నఁబూనకుండి యి ♦ ద్దేవేడుచున్నాడ నా
గురుపాదంబులు సాక్షి గాఁ బలికితిన్ ♦ గోపంబులన్ వీడుడి.

ఓ వశిష్టమహర్షి చంద్రమా ! ఈకట్టడికార్యంబున నా
సాపం బింతయేని లేదని మీయంతరాత్మ సాక్షిగానమ్మెదరా?
వశి—అటులెవ్వరుఁ దలంపలేదు. అందులకు నేనే సాక్షిభూతుడను.
రండు పోదము. కాల మతిక్రమించు చున్నది.

భర—తల్లలారా !

గీ. తలవని తలంపుగానిట్లు ♦ గలిగెనంచు
దైవగతికింతయెప్పి; నా ♦ తండ్రిగారి
మృతిక భేదరమునుజూచి ♦ యింతయోడ్చి
చేయవలసిన దంతయు ♦ జేతురండు.

అమ్మలారా ! ఒక్క విషయమునకు చూత్రము మఱితె
పేదపడుచున్నాను.

గీ. జ్యేష్ఠనుతుడయి, లోకసం ♦ సేవ్యుడైన
రాఘవుని జేతులార కా ♦ ర్యక్తమంబు
జరిగియుండినఁ దండ్రికి ♦ సద్గతులు ల
భించుఁగద యట్టివాంఛ న ♦ శించిపోయె.
(తెఱిలో)

గీ. రాఘవుని గాననములఁ జే ♦ టఁగనుజేయఁ
జేసితివె బోధలను మూర్ఖ ♦ చిత్త ! మంధ
రా ! నడుపు మిప్పుడట ఖడ్గ ♦ రాజమునకు
బలిగనొనరింతు భరతు కో ♦ పంబుఁదీఱ.

కాస—భరతా ! ఎచటిదా కోలాహలము ? వినుము.

భర—తల్లీ ! ఎచ్చటిదా ? మఱలవినుము నీకే తెలియగలదు.

(తెఱిలో)

గీ. గవికులగ్రణియై శ్రీ ♦ రామచంద్రు
వనములకుఁ బంపుటందుఁ గా ♦ రణముదీని
బోధయగుటను నాదగు ♦ కోధశాంతి
కొరకు దెచ్చుచునుంకి సం ♦ బరముతోడ
భరతుఁ డెటనున్నవాడో ♦ తెల్పంగ వలయు.

భర—అమ్మా ! తెలిసినదా ! శ్రీరాము వనవాసమునకుఁ గారణ భూతురాలైన మంధరను శిక్షించుటకై యిచటకుఁ దెచ్చుచున్నాఁడు.

కాస—నాయనా ! మన గతులిట్లుండఁగా దానిపై గ్రోధమేల ? కావున నామాట వినఁదలంతురేని దానిని వదలిపెట్టుమని చెప్పుము.

భర—చిత్తము.

శత్రు—(ప్రవేశించి) అగ్రజా ! మనకెల్లర కేలికగ నుండఁదగిన యన్నగారిని వనంబులకుఁ బ్రవాసమంపుటకుఁ గారణభూతురాలైన యాదురాత్మ్యురాలిని బట్టితెచ్చితిఁ గావునఁ దగిన శిక్షల విధించి నన్ననుగ్రహింప వేడుచున్నాఁడు.

భర—తమ్ముడా ? శత్రుఘ్నా ! శిక్షించుటకును, రక్షించుటకును, నేనెవడను ? పెత్తలిగారి యాజ్ఞయైనది. కానఁ గర్మసూత్రంబు నకు వగచుచు నామెను విడచివుచ్చుము.

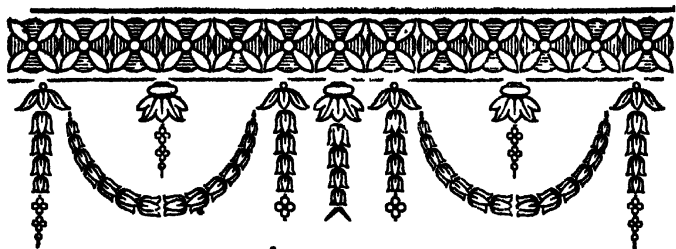
మంధ—దేవా ! అపరాధిని మన్నింపుము. బుద్ధిగడ్డితినిచేసిన నాపాపంబు క్షమింపుడు !

శత్రు—ఛీ ! పాపాత్మ్యురాలా ! నీదినము బాగుండుటచే బ్రీతికితివి. పొమ్ము.

మంధ—(నిష్క్రమించును.)

భర—గురువర్యా ! తల్లులారా ! కాలాతిక్రమణం బొనర్పనేల పోయి విద్యుక్త ధర్మంబుల నెరవేర్తము రండు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)



శ్రీరామచంద్ర.

పాదుకాపట్టాభిషేకము.



షష్ఠాంకము.

ప్రథమరంగము—చిత్రకూటపర్వత ప్రాంతారణ్యాభూమి.

(ప్రవేశము—సీతారాములు.)

రాము—ఓ జనకరాజపుత్రీ! సింహశాద్దులూది భీకరమృగంబుల కా
కరంబగు ఘోరారణ్యములయందుఁజేరి పడరాని యిడుములఁ
బడుచు నామూలమునఁ గదా? యీసూదిరాలపైఁ బయ్యెద
కొంగుఁ బరచుకొని పరుంటివి. ఓ జానకీ! శుద్ధాంత సౌధ
ములయందు ననవరత మసంఖ్యాకులగు దాసదాసీ జనంబులు
కొల్చుచుండ నర్వ సుఖోపేతవై యలరారు నీవు నామూల
మున గదా! యీకంటక శిలావృతంబగు వనస్థలంబునఁ జేరి
కండమూలూది ఫలంబులఁదిని కాలంబుఁగడపుట. ఓ సీతానతీ!
నతతంబును దివ్యభూషణాలంకార శోభితవై విలసిల్లు నీవు
నామూలమున గదా! నారగుడ్డల ధరియించి కాంతారంబునఁ
జేరి యవస్థలందుట. దుర్భరతమంబులగు నీకష్టంబులఁ దిల
కించు కొలంది నాగుండె లవియుచున్నవిగదా! సాధ్వీరత్నమా!

నీవీ నిర్భాగ్యునిగాక మరియొక మహారాజును జెట్టబట్టినచో
 నీకిట్టి దురంతకష్టములు వాటిల్లకుండెడివేమో? ఇంత! ఇంతిం
 తనరాని పంతలపాలైనను స్వాతంబున నావంతయుఁ జింత
 నొందని నీయంతరాత్మ నెంతని కొనియాడుదును? జనకుని
 కూతురివై, దశరథేశ్వరుని పెద్దకోడలవైన నీకా ఈ కష్ట
 బులు? వలదని యెంతవారించినను వినక నెండవానలకోర్చి
 ఆ మిట్టపల్లములలో నా ముండ్రలోపలలో శ్రమ యనుకొనక
 భరించి వచ్చిన నీధైర్య మేమందును?

సతీ—నాథా ! మీరిట్లాడఁ దగునా? చూఁడుడు.

గీ. దగ్గఱనుజేరి వేనవేల్ ♦ దాసికాగ
 ణఁబు పరిచర్యలెన్ని యొ ♦ నర్పు చున్నఁ
 గాని బతిచెంతలేని య ♦ మ్మానవతికి
 గతులు గల్గునె? ఘోర పం ♦ కములుగాక.

మఱియు,

గీ. కష్టములవెన్ని గల్గినఁ ♦ గాని బతిని
 మాత్ర మెన్నండఁ బయని ♦ మానసీయు
 రాలి కిహమునఁ బరమున ♦ రాదె కీర్తి
 యుభయలోక పూజితయని ♦ యో హృదీశ.

అందుచేత,

గీ. మందిరారామసీమల ♦ యందునుండ
 కుందినను భూషణములు లే ♦ కున్నఁగాని
 దాసికావర్గసేవలు ♦ దగ్ధమైన
 రామ నీతోడిదేలోక ♦ మో ! మహాత్ము.

గీ. అనుచు హృన్మందిరమునఁ గ ధినిన ప్రమాద
మునను మీమెంట వనితలం ధి బునకువచ్చి
నట్టిసనుఁజూచి మీరలి ధి ట్లనఁగనగునె ?
దేవ ! మిముబాయకుంటయే ధి గావలయును.

రాము—ప్రేయసీ ! నాయందలిఁగల యచురాగాతిశయముచే నట్లు
దువుగాని,

సత—నాథా ! ఉండుడు. ఎచ్చటనో పెద్దధ్వని వినవచ్చుచున్నది.
దుర్మార్గులైన దానవులు గారుగదా !

రాము—అయినమాత్ర మేమిభయము !

గీ. లోకకళ్యాణ మొనరింప ధి నాకుఁ బెద్ద !
లిచ్చినధనుస్సు ఖడ్గమి ధి ల్లివిగొ గనుమ
యివ్వినాచేతఁడ నిగ ధి కేటిధియము ?
దిగులువీడుము నెమ్మది ధి గురుఁడోడి

దేవ ! అల్లదిగో చూడు. లక్ష్మణుడేటికో తొండరగా
బరువెత్తుకొని వచ్చుచున్నాడు.

(తొండరగా)

ట్రోకి ! మహాపాతకవర్తి ! దురాత్ముడా !

మ భరతా ! రాజ్యముస్సెల్లఁ జూరఁగొని ధి పాపంబును నూహించి
క్కరణ్ణ రాసుపుకానలగును నిలువం ధి గాఁ బాపుటల్ బాలకన్
గరుడాదూరుఁడవై రణంబులుపగ ధి గా వచ్చుచున్నావురా !
దురితస్వాతుఁడెరార ! యాశరమునన్ ధి ద్రుతున్నిమేనంబులో.

తే. గీ. తోడఁబుట్టినవానిని ధి ద్రుంచితిని
నిందఁ జేకూటుఁగాక నో ధి పందనిన్ను

పాపమునకింక నెఱువక ♦ వ్రక్కలించి
ముక్కలుగఁ జేతురా యుద్ధ ♦ మునకురార.

లక్ష్మ—(పోవేళించి)

శా. అన్నా! చూసెము నిండు సైన్యములతో♦నానందుడై యాజికి
సన్నాసెఱువ నచ్చుచుండె శరముల్ ♦ సంధించి సిద్ధంబుగా
నున్నగాని ప్రయోజనంబుగనవే ♦ మోహమాదురాత్ముండుయీ
పన్నగంబును బన్న నేమి కతమో ♦ భవ్యాత్మకా ! రాఘవా!

(భరతు నుద్దేశించి)

ఓరీ ! పాపాత్ముడా ! భరతా ! ఎంతటి తుచ్ఛకార్యంబు
నకుఁ బాల్పడుచుంటివిరా ? నిర్విచారుని, సర్వకాల సుఖోపే
తుని, శ్రీరామమూర్తిని వనవాసంబున కంపినదిచాలక న
యోధ్య రాజ్యపాలనం బూడఁగొట్టి నెత్తిపైఁ బెట్టుకొనినది
చాలకఁ, బెద్దసైన్యమును గూర్చుకొని యుద్ధంబునకుఁ గూడ
వచ్చితివిరా ? నీకీదుర్బుద్ధి యేదుర్బుద్ధి బోధించెనురా ? లోకై
క విఖ్యాతుఁడగు శ్రీరామమూర్తిని సంహరించి గురుహత్యా
పాతకంబును గూడ మెడకుఁ గట్టుకొన యత్నించితివిరా ?
దురాలంభుడా ! మదీయ బాహుబలాతిశయంబున నిన్నంత
కాలయంబున కంపి నీతల్లిని పుత్రవిహీనురాలిని గావించకున్న
నేను రామానుజుండనేనా ?

రాము—(అపవారించి) తమ్ముడా! ఏటికాతొందర ? నీకోధంబును
జాలించి నావంకఁ జూడుము.

గీ. భరతుండేమి ? ననుక్రమంప ♦ వచ్చుచేమి ?
యతఁడు ధర్మవిదూరుడే ? ♦ మతియొకింత

లేక నీలీల వానిపై ♦ లేనిపోని

వాదులేటికి మోపెడి ♦ వాడవీవు ?

లక్ష్మ—అన్నా ! నాకు మతిలేదా ? వానిపై లేనిపోనివాదులు మోప
నాకేమంత గ్రహచారంబు పట్టినది ? అటువైపునఁ దిన్నఁగాఁ
జూడుఁడు,

గీ. పాపచింతనమేలేక ♦ భక్తియెల్లఁ

జోవిడచి సిలుగులంబెట్టి ♦ బుద్ధితోడ

ధనువును ధరించుకొనుచు యు ♦ ధ్ధమునొనర్చ

వచ్చుచున్నాఁడు భరతుఁడో ♦ భవ్యచరిత.

రాము—లక్ష్మణా ! భక్తియుతుండగు భరతుండు నాపై నెన్నడట్టి
దోహమును దలంచువాఁడుకాఁడు. వానిరాక కేదియో విశే
షకారణముండి యుండవచ్చును. ఐనను గుడువఁజూపుచు నీ
కూరాకు రుచు లివ్వడేల ?

(తెఱలో)

గీ. రాజ్య సర్వస్వమునుబాసి ♦ రమణితోడ

సోదరునితోడ వనముల ♦ సుగ్రుచ్చుచున్న

రామ ! శ్రీరామ ! జానకీ ♦ రామ ! యెడ

నుంటివో ? వేగదర్శన ♦ మొసఁగరానె ?

రాము—వింటివా ! లక్ష్మణా ! భరతుని పలుకులను, వాని నిజాభి
ప్రాయము నివ్వటికేని గుఱిఁచితివా ? నేగ్రహించినంత వఱ
కాతఁ డింటికివచ్చి యీ యుదంతంబంతయు నారసి, విచార
పడి, యెట్టులేని నన్ను బ్రతిమాలి గొనిపోయి రాజ్యాభిషేక
మొనర్చ వలయునని యాతని యాశయుమైనట్టుగాఁ దోఁ
చెడిని.

లక్ష్మ—అగ్రజా ! ఆతని దీనసంబోధనంబుల వలన నట్టులనే గ్రహించితిని. అజ్ఞానవశుండనై పలికిన పలుకుల క్షమింపుడు.

(వసిష్ఠ సహితుడై భరత ప్రవేశము.)

భర—దేవా ! వశిష్ఠమహర్షి చంద్రమా !

మ వరప్రీతాబరధారి రాముఁడు; జగఁ ద్వంద్వండు; నిత్యండు; భాస్కరవంశాంబుధి సోమఁడార్తజన రఁ డక్షుండీరీతి దుర్భరసంతాప నిమగ్నుడౌచును జటాఁ వల్కంబులన్ దాల్చి కాపురమున్ సల్పుచు నుండఁగాన నెటులన్ మోమెత్తుకన్ జూచెదన్.

శ్రీ. కైకమూలాన సర్వలోకైక సుతుఁడు

యిటుల బాధించుచున్న నాఁ ఁ హీన బుద్ధి

కెంత వగచునో? ననుజూచుఁ నంత నేమి

యనునో? నాకేమియును దోచఁ దయ్యె నిపుడు.

వశి—భరతా ! ఇంతదూరముదాక ధైర్యముగావచ్చిన నీకు మఱల నీవిచార మేటికి ? అరుగో సీతారామ లక్ష్మణులు. వారిని గలిసికొందము రమ్ము. (పరిక్రమింతురు.)

రాము—తమ్ముడా ! లక్ష్మణా ! వశిష్ఠభగవానులను వెంటఁజెట్టుకొని భరతుండఁ దె వచ్చుచున్నాఁడు. నీవేమియుఁ దొందరపడవలదునుమా !

లక్ష్మ—ఆజ్ఞ.

భర—(సమీపించి కేల్గొడ్చి)

చ. పుడమిభరించి భోగములఁ బొందుచునుండుటఁ జూడలేక నీవడువునఁ గానలందున నిఁ వానమౌనర్పగఁ బంపి; ఘోర నిందలకయి కొంగుపట్టి, యలఁ తండ్రినిబాపిన పాతకుండఁ దమ్ముడ! భరతుండ! యీగతినిఁ మ్రొక్కెడునీకిదె రామభూవరా.

రామ, లక్ష్మ—(ఆతురముతో) భరతా ! లెమ్ము. లెమ్ము. ఏమీ !
తండ్రిగారు మరణించిరా ? ఎంతదారుణము. హా తండ్రి !

(అని మహర్షిల్లుదురు.)

రాము—(లేచి) తండ్రి ! పితృవత్సలా ! అనుకొన్నంతయు జరిపితివా?
చ. నను నెడఁబాసితంచును ము ✧ నంబున బెగ్గిలి; తిండిమాని, ని
ద్రనుద్యజయించి మంచమున ✧ రాత్రిఁబసల్ గృహించిపోతివా?
తనయులనొంటిఁజేసి యెటు ✧ చాపురమయ్యెను నీకుమిత్తి ? యే
మనినిలువంగనేర్తు మక ✧ టా ! యికనిబ్బువి ఘోరచింతతో.

హా ! దైవమా !

గీ. భానుకులరత్నమును మృతి ✧ వాతఁబెట్టి
మమ్మునీగతి దుఃఖి సం ✧ ద్రమ్మునందు
ముంచి యెడ్పించ నీకేమి ✧ మంచి కలుగు
దైవమా ! యింతఁకొధంబు ✧ తగునె ? నీకు.

వశి—రామా ! ధైర్యమవలంబించుము. సర్వజ్ఞుడవగు నీవే యిట్లు
విలపించినఁ దక్కినవారిగతి యేమి ?

రాము—అయ్యో ముసీంద్రా !

సీ. తేజావఁగాఁజేయ ✧ రారాఘవా యంచు

విలపించు నప్పుడా ✧ పించనైతి
కొడుక ! నీలోఁగూడ ✧ నడవుల కరుదెంచు
చున్నాడ ననఁగ నే ✧ నొప్పనైతి
పుడమిపైఁ బడిదిగుల్ ✧ బొందుచుండఁగ లేవ
దీయుచు నేవలఁ ✧ జేయనైతి
నాచేతిలో మర ✧ ణంబుఁ జెందెద నన్న
జనకువాంఛను దీర్ప ✧ జాలనైతి.

గీ. నకట నామూఁమున తన ♦ కంతలేసి
కష్టములు వ్రాప్తమైనను ♦ గన్నకొడుకు
నగుటఁజేతికి నాధార ♦ మయెడు పొత్తి
కలుగదయ్యెను ధైర్యమె ♦ ట్టులనుగాంతు.
హా ! తండ్రి !

మ. వరసాకేతపురంబు నేలుచు భవ ♦ ద్భారంబులన్ దీర్చుచుకా
సిరిసంపత్తుల వృద్ధిఁజేతునని యెం ♦ తోనాశతోనున్న నీ
వరవాంఛల్ నెరవేర్చనైతి నకటా ! ♦ పాపంబిటుల్ బ్రద్దలా
టరయకా జాలకపోతి బ్రహ్మలిఖితం ♦ బన్యాయమై యుండుటకా.
తమ్ముఁడా ! భరతా ! నీవు నిక్కముగా ధన్యుడవోయి !

గీ. నిక్కమగు పుత్రకుడవౌట ♦ నీకుడక్కె
జేతిమీఁదుగ మట్టిని ♦ జేయుఫలము
ధన్యుడవునీవు ! మేము పు ♦ త్రకులమైనఁ
గాని శత్రులమైతిమి ♦ గాదె ? భరత !

భర—అన్నా ! ఆవిషయమున నల్వరము సమానులమే యైతిమి.
రాము—తమ్ముఁడా ! అట్లనుచుంటివేమి ?

భర—అన్నా ! ఏమిదెల్పుదును ?

ఆ. వె. నేను వచ్చువఱకె ♦ నేలఁబాసి మెలంగె
ధర్మమూర్తియైన ♦ తండ్రిగారు
తైల ఘటమునందుఁ ♦ జాల జాగ్రత్తగ
నేను వచ్చుదాక ♦ నిలిపినారు.

రాము—భరతా ! సుతులమీ నల్వరముండియుఁ జవరకు దిక్కులేక
చనిపోయినను వెంటనే గావలసిన కర్మనడువక శవమునుగూడ
నాపి యుంచిరా ?

వశి—రామా ! అచటఁ గర్తలేకుండ విద్యుక్తధర్మము లెట్లు నెఱవేఱును.

రాము—తమ్ముడా ! తండ్రిగారు చనిపోవునప్పు డెంతబాధ పడిరో గదా ?

భర—రామచంద్రప్రభూ ! ఆవిషయము లెఱిగినది మన గురువుల వారే.

రాము—మహర్షి తిలకమా ! తండ్రిగారు దృశావస్థను బొందునప్పు డెట్లుండిరో ?

వశి—ఆవిషయముచుగూర్చి నేనేమి దెల్పుదును గాని, ముఖ్యముగా నిది వినఁదగినది.

గీ. రాజుగానుండి నాడు భా ♦ రమును దీర్చి
భానుకులమందు నెంత యో ♦ వన్నిఁ దెచ్చి
యాశము గాంచెదవను నాడు ♦ యాశలెల్ల
భగ్నుముగఁ జేసితే రామ ♦ భద్ర సీవు.

గీ. అనుచుఁ బలుసారు లేడ్చుచు ! ♦ హా మదీయ
రత్నమా ! యొంటిఁజేసి య ♦ రణ్యములకుఁ
బోతివా ! రామచంద్ర ! నా ♦ కేత పురము
పదలి యంచును బ్రాణములే ♦ పదలినారు.

రాము—హా ! దశరథేశా !

గీ. లేరులేరని విలపించి ♦ కోరి తపముఁ
జేసి మముగని పెద్దలఁ ♦ జేసి కృపను
ప్రోచినందుకు ఫలముగా ♦ భోరునేడ్యఁ
జేసినాడను నాపేరు ♦ మాసిపోవ.

గీ. రామచంద్రా యటంచు నో ♦ రారఁ బెద్ద
కేకలిడి యెప్పునప్పడి ♦ వేకరణిని
బాధలందితో? చెంత నె ♦ వ్వరును లేమి
నటుల గిలగిల లాడితో? ♦ యినకులేశ.

వళి—రామభద్రా ! ఏటికీవిచారము ? చనిపోయినవారు మరల
వత్తురా ?

గీ. పుట్టుట లేప్పుడుగడనో ♦ గిట్టుటలు న
పుడె గలవవి స్వభావిక ♦ ములు దలంప
జీవకోటికి వాటికై ♦ జంతఁబొంది
చేయఁదగు కార్యమిల విమ ♦ ర్శింపలేదు.
కాఁబట్టి కావలసిన కర్మనాచరింప నాకొలనుతీరంబునకఁ
బోదము రమ్ము.

గాము—చి త్తము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

షష్ఠాంకము—ద్వితీయరంగము.

[రామలక్ష్మణ భరణశత్రుఘ్నులును, వశిష్ఠుడు మున్నగువారలు ప్ర॥]

భర—అన్నా ! రామచంద్రా !

ము. నినుఘోరాటవి కంపిశి జనకు మం ♦ టినగల్పితిన్ దల్లిచే
సినమోసంబునఁజిక్కి యర్కకులవా ♦ శి బూదిపాల్వేసితి
జనులందే నవపాదుఁ జెందితియిట ♦ ఛండాలునైపోయి యే
మనిజీవింతును ధాత్రినింక రఘురా ♦ మా! నామొతాలింపుమా.
చ. కనినకతంబునన్ జనని ♦ గాఁ దలపోసెడు నట్టికైక ప
న్నినకపటక్రియల్ దెలియ ♦ నేరకపోతిని సుంతయేని యే

మనిదలపోయుచుంటివో హృదయ ! దంతరసమును నేనెఱుంగు దం
చును నెఱుగనమ్ముచేసి నిలు ! చుండినపాటున భస్మమయ్యెదన్.

కాబట్టి భానుండులేని ప్రపంచమువగిది వెలవెలఁబోవునయో
భ్యాపురంబున నుండలేక యీమునివేసంబును బూని భవదీయ
చరణసేవ సలుపవచ్చిన నన్ను మన్నించి కరుణింప వేడు
చున్నాడ.

రాము—తమ్ముడా ! ఇది యేటికోరికె ? వినుము పెద్దలవాంఛితం
బుల నన్యధాఁజుచుట భావ్యంబుగాదు. యుక్తాయుక్తవిచారణ
శూన్యులమై యట్టియవకతివక కార్యంబు లాచరించినచో
మన యిత్వాకుకులంబునకుఁ గళంకముఁదెచ్చినవార మగుదుము
గదా ? అందుల కొప్పుకొనెదవా ?

భర—అవును.

రాము—కావుననే దండ్రియాజ్ఞనా దలధరించి,

గీ. తపసివేషముఁ బూని కాంఁక తారములకు
వచ్చినాడను నాదగుఁ వంతుఁదీతె
రాజ్యపరిపాలనాది భాంకరమునుదాల్చి
వంతుఁ జెల్లించుకొనుమయ్య ! భరతసీవు.

భర—అయ్యా ! లోకరక్షకా !

గీ. తండ్రియాజ్ఞను శిరమునఁ దాల్చిదాని
యిచ్చవచ్చినవానికిఁ నీయనాకుఁ
దగినయధికారమున్న క తానరామ
చంద్ర సీకర్పితముగ నొ సంగినాడ.

కాన నామొఱివించి.

గీ. వడినయోధ్యకువచ్చి ప్రే ♦ ముడిని బట్ట ♦
భద్రుడవునౌచు రాజ్యవ ♦ పాలనంబుఁ
జేసికొనవయ్య మేము మీ ♦ నేనఁ జేసి
కొని మెలంగెద మయ్యయో ♦ గుణ నిదాన.

రాము—తమ్ముడా! నీవుకావిన భ్రాతృవాత్సల్యంబున కెంతయు సంత
సించి నీదానంబుఁ బరిగ్రహించితి కాని,

గీ. మొదటఁ బదునాలుగేడు లీ ♦ విధినివన ని
వాస మొనరించిపిమ్మట ♦ వచ్చి నీదు
దానముగ్రహించి నాదు శ ♦ క్త్యాను సార
మేలెడనుగాన భయమేల ♦ నింక భరత.

ఇందుల కంగీకరింతువేని,

గీ. తండ్రికోరికెఁ దీర్చిన ♦ ధన్యు నగుదు
భానుకులసత్య వాక్పరి ♦ పాలనంబుఁ
బ్రాచుటఁ గృతార్థనౌదు నీ ♦ మొఱను సార్థ
కంబొనర్చుటచే గౌర ♦ వంబుఁ గాంతు.

భర—అన్నా !

గీ. తాములేకుండ నేనయో ♦ ధ్యా పురంబు
పోవఁజాలను గాన నా ♦ మొఱనువిని కృ
పామతిని వచ్చిరాఘవ ♦ రామ మము కృ
తార్థులుగఁ జేయుమయ్య వం ♦ దన మొనర్తు.

రాము—తమ్ముడా ! అధర్మకార్యంబున కిటులఁ బురిగొల్పుట యు
త్తమమేనా? దేశభారముననుసరించి జ్యేష్ఠుఁడనైనంత మా
త్రమునఁ దండ్రిగారి శాసన ముల్లంఘించి యిహ పరంబులకు
రెంటికీ జెడుమందు వేమి యన్యాయమిది.

భర—అయ్యా! గురూత్తమా! ఈమహానుభావులకుఁ దామైన నచ్చఁజెప్పి నన్ను నలుపురిలోఁ బడవేయుఁ నూత్రమునుజూచి పుణ్యముఁ గట్టుకొనుఁడు.

వశి—భరతా! ఏమిచెప్పుదును! శ్రీరాముఁడు తండ్రిగారి కాసనము నకు బద్ధుఁడై గదా యరణ్యములకువచ్చెను? అద్దానిమితిమీరి యయోధ్యా నగరంబునకు వచ్చినచోఁ బలుపురి నగుబాటులకుఁ బాలగుట నిట్కువము. తండ్రిగారిచే నీకొనుగఁబడిన రాజ్యంబున శ్రీరామభండారపణ మొనర్చుటచే యద్దానిఁ బరిగ్రహించి రాజ్యభారము వహించుటయు రామునకుఁ గర్తవ్యంబే కావునఁ గులక్షురువునగు నామాట మీరువుభయలు వినఁదలంతురేని యిటులాచరించిన బాగుండగ్గు.

గీ. వనమూగోసంశీలను రామ ధ్రువ చిహ్న
మేదయిన నొగడుఁ గొనిపోయి యింపుమీఱ
రామునకు మాటుగా నీవు రాజ్యక్షేప
మయ్య శ్రీరాముఁడే ప్రభుఁ డెచుచుఁ జాటి.

భర—(తనలో) ఎంతవిపరీతిము!

చ. జనకునిగోలుపోయి, గుణ య సామ్రాజ్యుని రాముని కాసనంబులం దున వసియుంపఁబడి, యతి య దుష్టుఁడనంచు నయోధ్యాయందుఁజేర్గని, యవనిదఁ బాపుకొనఁ గాఁ జనుదొంచి తిరస్కరింపులొనిన ఖలుఁడన్ మొగంబెట్టుల నేధిక నెత్తుక సంచరించెదన్.

గీ. మొండిజీమంటు లీసాడు బొందిసుండి
వదలకున్నవి నన్నవ భంశుఁడేయ
దైవమా! నాకికేగతి దయఁదలంచి
బలుకఁదగదొకొ నీకింత యలుకదగున ?

ఏమైనఁగానిమ్ము. శ్రీరాముఁ డహఁధ్యానగఠంబును బ్రవేశిం
చువఱకు నేనాపురంబునకేఁ బోజాలను. (ప్రకాశముగా)
దేవా ! ఏమియొజ్ఞ ?

వశి—భరతా ! అజ్ఞకేమున్నది ? శ్రీరామచంద్రుని పాదుకులఁ గొని
పోయి యభిషేకించి యీ యరణ్యావాస కాలమంతయు గ
డుపుము.

రాము—గురువులయొజ్ఞ లతిక్రమణీయం బగుటంజేసి యట్లాచరిం
పుము.

గీ. నాకుమాటుగ సింహాసనం వమున నాదు
పాదుకులనుంచి రాజ్యప్రసాదం పాలనంబుఁ
జేయుచుండిన నీకోర్కె, నిర్దిష్టాదుఁ
దండివాంఛయుదీటు న త్యముచునిలుచు.

భర—అయ్యా ! నే నహఁధ్యానగఠంబునకు మాత్రము బోజాలను.
తలయెత్తుకఁ దిరుగఁజాలను.

వశి—అట్లయిన నందిగ్రామమునందుంచి యటులఁ జేయవచ్చును.

భర—దేవా మానీంద్రా ! అన్నా రామచంద్రా ! నాదొక్క విన్న
పము గలదు. దాని నన్యధాపరుపరని నాయాశయము.

గీ. నాదు శిరమునె సింహాసనం వముగ నెంచి
సలుపుఁడభిషేక మివ్వడి స్తలమునందు
నాహృదంతరసేషు ను తనముజెందు
జన్మమా ! ధన్యతనుగాంచు సదయులార.

వశి—అట్లనే ! రామచంద్రా ! పాదుకుల నొసంగుము ?

రాము—చిత్తము. భరతా ! ఇవిగో (అని యిచ్చును.)

భర—(పాదుకలను గల్గినద్దమొని శిరంబునఁ దాల్చి) ధన్యోస్మి! ధన్యోస్మి!

గీ. రామచంద్రుని ఘనకృపా ♦ రసమువలన
దొరకి శిరమెక్కినట్టి పా ♦ దుకల మహిమ
చే నమసె సర్వపాపముల్ ♦ జెందెఁ దనువు
ధన్యతఁ గృతార్థుడనునైతి ♦ ధరణియందు.
జేవా ! ఇట్లగునుగాత,

గీ. రామచంద్రుని పాదుకల్ ♦ రాజ్యమేలి
రామరాజ్యమె యనునటుల్ ♦ రహిఁ జెలంగి
శాంతి ప్రజలందు వ్యాపించి ♦ సత్య నియతి
వర్ధిలెడిఁగాత నిచ్చులీ ♦ పనుధయందు.

వశి—తథాస్తు.

రాము—భరతా ! ఇంక పోయిరమ్ము. జేవా ! వందనంబులు. మేమును దండకారణ్యమునకుఁ బోయి పర్ణశాల నిర్మించుకొని యుట నందుము.

భర—జేవా ! సెలవు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

శ్రీ పాదుకా పట్టాభిషేకము సంపూర్ణము.



